

RÉGIE DU CINÉMA FICHE D'EXAMEN

II	langue ANGEAIS s.t 1ère instance (X) révisión ()			V. antérieure métrage langue s.l. cat.				
	v. mod	difiée	()	date visa				
)		Ver: /0	675	1m. 3285t	119'			
)	M E T R	ALB FRA	doc	umentation	112 1			

AR: 311250-1 R: 309412-0	I D E N T - F É	V.O. VOIR FIG format: nationalit production	CHE: 70 () 3 n/b () té et année: on: AMBL on: Robe ation: Mic	USA 90 IN ENTER	() vidéo RTAINMEN CKIS FOX, Ch	cassette: VI BI T	HS() 3/4() MX()	s.t 1ère ir révisió	estance n lifiée	(X) s.l. () cal. () date	visa 3285†	119'
RTISSEMEN						delos	- F	m.				
IVE		`	VI VR	vs			_	_ ا	_		U JURY	
		FA (ED) GD MR PS FV CW (JB)				DATE / CATÉGORIE				RIE		
IR M		2 200410 0				90-05-22						
JTEL		EA. soumis le 90.13.28 G(X) 14() 18() R() RT() NL() par LL ED										
'RIB(E	F.A. sour	nis le	<u>-</u>	G()1	4()18() R () F	AT ()	NL()	par		
DIS	Z	visé le							sous le	 no		
		M ^{Cb.}	P & alb.	sas.	man.	ont. PG	nb.		né.			
		all.				45.9A I				ľ		
			bel.	dan.	fra.	gen.	gb.		ita.	sue.	 	
				12 06 90	fra. 6.07.90		gb.		ita.	sue.		
	000	aus. PG- OS , 40	hkg	12	1. "		gb. mpaa PG 1114		ita.	sue. ocf T 1085	ocs	
	11250-1 R: 309412-	DIVERTISSEMENAR: 311250-1 R: 309412-	V.O. VOIR FIGURE NOT INTERMENT STITSSUM STITS OF IT IN	V.O. VOIR FICHE: format: 70() n/b() nationalité et année: production: AMBL réalisation: Robe interprétation: Mic interprétation: Mic FA ED RÉVISION: RÉVISION: STATE AT ABBL FA ED RÉVISION: STATE AT ABBL FA ED RÉVISION: VI VR FA ED RÉVISION: STATE AT ABBL FA ED RÉVISION: VI VR FA ED RÉVISION: A BE VERALLESSELLE VI VR FA ED RÉVISION: A BE Version Visé le Cb. PG alb. PG AS-90 O5-90	V.O. VOIR FICHE: format: 70 () 35 (X) 16 n/b () c (/) I nationalité et année: USA 90 production: AMBLIN ENTE: réalisation: Robert ZEME interprétation: Michael J. LLOYD, Lea Titre et gem. Am GENRE: Seurce - free VI VR VS FA ED GD MF RÉVISION: CB LL 309412-0 90.03.39 F.A. soumis le F.A. soumis le F.A. soumis le N Version visé le Cb. Pc alb. Pc co-90 05-90 05-90	V.O. VOIR FICHE: format: 70() 35(X) 16() vidéo n/b() c(/) nationalité et année: USA 90 production: AMBLIN ENTERTAINMEN réalisation: Robert ZEMECKIS interprétation: Michael J. FOX, Ch LLOYD, Lea THOMPSO Titre et gen. amf. au GENRE: Luna - fution VI VR VS FA (ED) GD MR PS RÉVISION: CB LL JB 309412-0 90.03.28 G(X) 1 F.A. soumis le G() 1 Version du film. visé le dans la catégo M.Lb. P. Alb. Sas. man.	V.O. VOIR FICHE: format: 70() 35(X) 16() vidéo cassette: VI n/b() c(/) BI I nationalité et année: USA 90 production: AMBLIN ENTERTAINMENT réalisation: Robert ZEMECKIS interprétation: Michael J. FOX, Christophe LLOYD, Lea THOMPSON Titre et gem. ampl. au debrot GENRE: Leure - futton VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW RÉVISION: CB LL JB 309412-0 90.03.25 G() 14() 18(F.A. soumis le GO.03.25 G() 14() 18(F.A. soumis le GO.05.90 05.90 V.O. VOIR FICHE: ON Titre et gem. ampl. au debrot VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW RÉVISION: CB LL JB ON Version du film Visé le dans la catégorie M.OD. P. Galb. Sas. man. PG 05-90 05-90 05-90 05-90	VOIR FICHE: format: 70 () 35 (X) 16() vidéo cassette: VHS () 3/4 () BMX () I nationalité et année: USA 90 production: AMBLIN ENTERTAINMENT réalisation: Robert ZEMECKIS interprétation: Michael J. FOX, Christopher LLOYD, Lea THOMPSON Title et gen. and. au debut - G GENRE: Luna - futur VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW (JB) RÉVISION: CB LL JB 309412-0 90.03.28 G (X) 14 () 18 () R () F FA. soumis le G () 14 () 18 () R () F N Version du film visé le dans la catégorie M. Cb. P. Galb. Sas. man. ont. nb.	V.O. VOIR FICHE: format: 70() 35(X) 16() vidéo cassette: VHS() n/b() c(/) 3/4() BMX() mationalité et année: USA 90 réalisation: Robert ZEMECKIS interprétation: Michael J. FOX, Christopher LLOYD, Lea THOMPSON Titre et gen. ampl. au delbut - Jen. GENRE: Leure - fution VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW (JB) A RÉVISION: CB LL JB 309412-0 90.03.25 G(X) 14() 18() R() RT() F.A. soumis le G() 14() 18() R() RT() Version du film visé le dans la catégorie M.Cb. Pc alb. Sas. man. Ont. P.C.	V.O. VOIR FICHE: format: 70() 35(X) 16() vidéo cassette: VHS() n/b() c(/) 3/4() BMX() BMX() I nationalité et année: USA 90 production: AMBLIN ENTERTAINMENT réalisation: Robert ZEMECKIS interprétation: Michael J. FOX, Christopher LIOYD, Lea THOMPSON Title et gen. ampl. au dellost - Jen. ampl. GENRE: Seurce - futton VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW (JB) DATE / PREVISION: CB LL JB A 309412-0 90. N3. 25 G (X) 14() 18() R() RT() NL() FA. soumis le FA. soumis le FA. soumis le FA. soumis le GCb. P 6 alb. Sas. man. ont. P. nb. P6	TITHE (ecran) BACK TO THE FUTURE PART III S.T. lang larger lar	THE (ecran) BACK TO THE FOTURE FART III V.O. VOIR FICHE: format: 70 () 35 (X) 16() vidéo cassette: VHS () n/b () c (/) BMX () BMX () M Cal. cal. révision () date visa documentation ALB FRA Ver: /0675/m.3285 documentation ALB FRA Ver: /0675/m.3285 documentation ALB FRA Ver: /0675/m.3285 ALB FRA Ver: /0675/m.3285 ALB FRA Ver: /0675/m.3285 ALB FRA Ver: /0675/m.3285 ALB FRA PRÉSIDENT DU JURY Summin Jan DATE / GENRE: Junu - futtor VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW (JB) AREVISION: CB LL JB RÉVISION: CB LL JB AREVISION: CB LL JB AREVISION: CB LL JB AREVISION: CB LL JB Version du film Visé le dans la catégorie sous le no NoD Pcalb Ps. Ps. Man. Ont. PRÉSIDENT DU JURY Summin Jan DATE / GO-05-22 GENRE: Junu - futtor VI VR VS FA (ED) GD MR PS FV CW (JB) FA. soumis le G() 14() 18() R() RT() NL() par EN (CATÉGOR) Version du film Visé le sous le no OS-90 05-90

PREUVES DE DROITS: ADÉQUATES () INADÉQUATES () ABSENTES ()

N O T

E

À L'USAGE DES EXAMINATEURS

BACK TO THE FUTURE PART III

GENRE:

RESUME:

Le 12 novembre 1955, à dix heures et trente du matin, le génial Dr. Browns et son jeune ami Marty McFéy sont de retour d'un voyage en 2015. Pendant que Marty accompagne Doc chez lui, il découvre que ce dernier a été propulsé dans le Far West à Hill Valley, durant l'année 1895 et que leur super chien, Einstein, est bloqué en 1985. Marty veut sauver Dr. Browns et part donc vers le passé. Le gros problème pour le jeune héros est de constater que Doc est très heureux, travaille comme forgeron et est romantiquement lié avec Clara Clayton, maîtresse d'école. A part les difficultés de convaincre Dr. Browns à scinder le continuum espace-temps encore une fois, et s'enfuir le plus vite possible des lieux, Marty, vit de nombreuses aventures avec les indiens qui le poursuivent, avec Mad Dog Tannen qui veut le tuer sans aucune raison apparente et avec ses bisaïeuls. A bord d'une locomotive qui aurait dû les ramener en 1985, Marty est séparé de Dr. Browns mais il lui lance un gadget qui permet à ce dernier de voler. Clare est là et Doc disparaît avec elle. Marty réussit à rentrer en 1985 et va voir son amie Jennifer avec qui il parle de leur futur. Doc leur apparaît à bord d'une locomotive spatiale qui le déplace avec Clare, leurs deux enfants et le super chien Einstein. Seul message etc. Browns: "tu est l'unique responsable de ton destin, rien n'est fixé, ton futur est tout ce que tu fais pour lui".

MOTIFS:

Troisième suite de la série, ce film est un aimable divertissement riche en rebondissements et assez serré pour maintenir l'attention. La machine du temps, sujet déjà traité à maintes reprises, par le cinéma, donne lieu ici à une série d'événements, de situations et de boutades qui sont des vrais girandoles de feux d'artifices. L'élément de science-fiction avec la machine **bourrée** de poussoirs et d'ordinateurs et rendue agressive comme une fusée, apparaît traité avec une fine ironie. Mais, à part l'aspect agréable du film en tant que spectacle, il y a des valeurs latentes qui émergent avec grâce et des trouvailles heureuses, poétiques, et touchantes sur le plan humain. Le jury d'examen est d'avis que cet ouvrage délicat et discret s'adresse sans aucune réserve à un large auditoire.

CLASSEMENT:

VISA GENERAL

Eugénia Dau

SIGNATURE

(SG)