

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Carleen Watson

SIGNATURE



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

X

TITRE () REFUS () NON LIEU ()
OR: 268507-8

DATE D'EXAMEN 85.07.02
DISTRIBUTEUR FILMS UNIVERSAL CAN

TITRE (écran) BACK TO THE FUTURE
V.O.
Voir fiche: RETOUR VERS LE FUTUR

V. antérieure
langue Anglais métrage
s.t. _____ langue
1ère instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

format: 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

nationalité et année: USA 85

production:

réalisation: Robert ZEMECKIS

Interprétation: Michael J. FOX, Christopher LLOYD
Lea THOMPSON

Titre et générique anglais au début et gén. anglais à la fin

Ver: 10434/3182/116'

M
E
T
R
A
G
E

documentation

ALB 113'
MAN 118'
FRA 3190m 116'

amis	Cin	I&I	pos	tim
box	ecr	hr 24 06 85	rcin	tic
cdi	fb	ij	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
cl	fl	nyt	tdf	

b.c. M.W. 06.85	alb PG 06.85	sas A 06.85	man MSFV 06.85	ont PGW 06.85	n.b. A 07.85	n.s. A 07.85		
all 12ya 1082	aus PG 08.85	fra V 4.10.85	g.b.	ita	sue 11ano 08.85	mpaa PG 859	gen	
ktd	HKG G 04.89		mfb	ccc V 03-1986	dan 7ano(c) 10.85	nco A-III 08.85	ocs 3a 15.07.85	

VI: AG PS JJT GD ED FA
VR: AG PS JJT GD ED FA
VS: AG PS JJT GD ED FA ew

PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desmisseau
DATE 85.07.02
CATÉGORIE VISA GENERAL

F.A. soumis le 26.06.85 refusé _____ accepté G par V.C. P.P.
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumise le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

TITRE BACK TO THE FUTURE

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

BACK TO THE FUTURE

GENRE: Comédie

THEME:

Un jeune homme fait la rencontre d'un savant complètement fou qui lui propose un voyage dans le temps qui va le ramener aux environs des années cinquante. Le savant a inventé une voiture spéciale commandée par l'énergie nucléaire. Cette voiture transporte notre héros dans le temps où il peut faire la rencontre de ses parents juste avant leur mariage au moment où ils étaient étudiants. Il les suit et les assiste dans leurs relations et leur vie de ménage. Puis notre héros revient au moment présent qui n'est pas sans soulever d'autres surprises.

APPRECIATION:

Le film soulève beaucoup de confusion. Il suffit de se rappeler le film : RENCONTRE DU TROISIEME TYPE". Toutefois, Spielberg a laissé la réalisation à un autre et si le résultat n'est pas de la même envergure, il faut dire que l'entreprise est quand même réussie. Quoiqu'il en soit, l'ensemble d'un élan plus modéré n'en contient pas moins une créativité et une imagination toutes deux débordantes. Il faut souligner la bande musicale assez exceptionnelle qui pourrait connaître un succès plus grand que le film auprès des jeunes.

CLASSIFICATION: VISA GENERAL

JUSTIFICATION:

L'ensemble ne présente vraiment aucune difficulté insurmontable à un visa général. Si le film est d'une originalité prononcée, le traitement est non seulement modéré mais d'une sobriété exemplaire. Les relations amoureuses entre parents et jeunes ont sans doute amenées le PG américain. Il y a quelques scènes amoureuses très brèves qui sont plutôt suggérées que visuellement exploitées. Le jury recommande donc sans hésitation le VISA GENERAL.

Gilles Desruisseaux


SIGNATURE (SG)