

N° du film : 361372

Version : 1

2011-10-18

Entente/contrat :

50 Ways of Saying Fabulous (DVD)

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Billie a douze ans. Enfant unique, il se sent mal dans sa peau. Peu doué pour le sport, il préfère vivre dans un monde imaginaire, alimenté par une émission de science-fiction qu'il regarde assidûment avec Lou, sa cousine et meilleure amie, véritable garçon manqué. Au grand dam de cette dernière, Billie se lie d'amitié avec Roy, un être renfermé et solitaire, souffre-douleur des autres enfants. Plus déluré, Roy entraîne Billie dans des séances de découverte de leur corps. L'arrivée de Jamie, un beau garçon de ferme dans la vingtaine, éveille alors en Billie et Lou des émois inconnus. Tout comme Lou, Roy se sent rejeté par Billie. Les trois enfants au seuil de l'adolescence devront faire des choix sur leur identité sexuelle et leurs amitiés.

MOTIFS :

Deux enfants au seuil de l'adolescence amorcent leur puberté avec une certaine appréhension : une fillette, qui accepte difficilement sa féminité naissante, et un garçon potelé et efféminé, qui ressent ses premières pulsions homosexuelles. Si le film atteint à la fin une forte intensité dramatique, il demeure sobre et sans complaisance visuelle. La scène d'attouchements est brève et non explicite. De plus, le récit trouve sa résolution positive lorsque les personnages acceptent, rassérénés, la condition sexuelle que la nature leur a réservée. Somme toute, on raconte sur un ton fantaisiste une histoire de rite de passage difficile à vivre. Cet âge, fait de changements, de trahison et de jalousie, est vécu par tous les jeunes au seuil de la puberté. Le film ne risque de troubler que les jeunes enfants encore ignorants des choses de la vie.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

14 février 2011

Service du classement

MOTIFS DE DISSIDENCE :

Le film décrit le harcèlement et le rejet subis à l'école par un jeune gai de 12 ans qui découvre sa sexualité. L'arrivée d'un nouveau souffre-douleur, dont l'homosexualité est

encore plus affirmée, lui permet d'échapper aux mauvais traitements, qui sont maintenant administrés à l'autre. Personne dans le film ne s'oppose à la violence psychologique et physique subie par ces enfants, si bien que le film n'est pas dissuasif sur ce plan. On nous montre aussi la passion éprouvée par Roy pour Billie, qui passe par des jeux sexuels mutuels dans une cabane alors que Billie est coiffé d'une perruque blonde, et qui aboutit sur une tentative de meurtre à la carabine entre eux. Ce récit passionnel me semble un cran trop corsé pour des 8-12 ans, d'autant que les héros sont rejetés par tous.