



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TITRE (écran) VOLEUR DE DESIRS, LE
V.O. THIEF OF HEARTS

langue Français V. antérieure
s.t. métrage 100'
1ère instance (X) s.t.
révision () cat 14 ANS
v. modifiée () 23 10 84
date visa

TOUR () 114 (X) 118 () REFUS () NON LIEU ()
OR: 263809-6

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)
nationalité et année : USA 84
production : DON SIMPSON / JERRY BRUCKHEIMER
réalisation : Douglas Day STEWART
interprétation : Steven BAUER, Barbara WILLIAMS,
John GETZ, George WENDT

M E T R A G E

Ver: 8988' / 2743 / 100'
documentation
FRA 2770m. 101'
OCF 100'

Titre et générique en français au début. Générique en français à la fin. M.R.

DATE D'EXAMEN 23.04.85
DISTRIBUTEUR PARAMOUNT

D O C U M E N T A T I O N

amis	cin	t&f	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	tic
cdf	fb	ij	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
ci	fl	nyt	tdf	

b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.	OCF		
							Aw		
							825 p.9		
ail	aus	fra ✓ 12.04.85	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E X A M E N

VI: AG PS JJT GD ED FA (MR) (FV)	PRÉSIDENT DU JURY	
VR: AG PS JJT GC ED FA	Michel Roussy	
VS: AG PS JJT GD ED FA	DATE	CATÉGORIE
	22.04.85	14 ans

P U B L I C I T É

266893-9

F.A. soumis le 25.03.85 refusé _____ accepté G par MR. 2AD

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

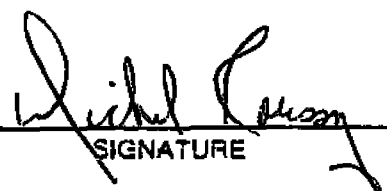
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

TITRE VOLEUR DE DESIRS, LE

Version française du film Thief of Hearts
visé le 23 octobre 84 dans la catégorie 14 ans sous le no 267167-4

Copie 35 mm "1" 267486-6. Titre et gen. fr. au début, gen. fr. à la fin 20.4.85 cy
Genre: Suspense psychologique

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU


SIGNATURE



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TITRE (écran) THIEF OF HEARTS

V.O.

Voir fiche: VOLEUR DE DESIRS, LE

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (X)

nationalité et année : USA 84

production : DON SIMPSON/JERRY BRUCKHEIMER

réalisation : Douglas Day STEWART

interprétation : Steven BAUER, Barbara WILLIAMS,
John GETZ, George WENDT

langue anglais V. antérieure
s.t. _____ métrage
1ere instance (X) s.t.
révision () cat.
v. modifiée () date visa

Ver : 8964 / 2743 / 100'
documentation
ALB 981

M
E
T
R
A
G
E

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()
OR : 264167-4 R: 263 809-6

DATE D'EXAMEN 23 . 10 . 84
DISTRIBUTEUR PARAMOUNT

OCCURRENCE		cin		f&t		pos		tim.	
amis	box	ecr	fb	hr	lfj	rcin	scc	tic	var
cdf	cf	ff	fi	mppd	nyt	s&s	tdf		
b.c. Rw 10.84	alb R 10.84	sas Rw 10.84	man APG 10.84	ont	n.b.	n.s. R 10.84			
all 16 ja 10.87	aus	fra	g.b. 18ans 01.85	ita	sue 15ans 11.84	mpaa R 820	gen		
kfd			mfb	ccc		nco 0 11.84	ocs 5 1.11.84		

EXAMEN	PRÉSIDENT DU JURY						
	VI :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
	VR :	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS :	AG	(PS)	JJT	(GD)	ED	FA (FV)	
	DATE						CATÉGORIE
	23 OCTOBRE 84						14 ANS

P S	263809-6	F.A. soumis le	21. 09. 84	refusé	accepté	par	ED FA
		F.A. soumis le		refusé	accepté	par	
P S	Pub. journaux	soumise le		refusée	acceptée	par	ED GD FA
	Nouv. pub.	soumise le		refusée	acceptée	par	
	Nouv. pub.	soumise le		refusée	acceptée	par	
	Nouv. pub.	soumise le		refusée	acceptée	par	
P S	Affiche	soumise le		refusée	acceptée	par	
	Nouv. aff.	soumise le		refusée	acceptée	par	
	Nouv. aff.	soumise le		refusée	acceptée	par	
	Photos	soumises le		refusées	acceptées	par	

Version du film
visé le dans la catégorie sous le no

TITRE THIEF OF HEARTS

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

THIEF OF HEARTS

GENRE:

Suspense psychologique

ANALYSE:

Ce film qui ne manque pas d'originalité porte la signature d'un metteur en scène à ses débuts: Douglas DAY STEWART. L'action se passe à San Francisco. Le héros, Scott Muller est un jeune truand bien découplé à la Travolta, qui a pour partenaire un punk à la tignasse rousse qui joue volontiers du couteau. Scott s'est épris d'une photo et il transfère sa passion sur un modèle en chair et en os. Toute son énergie est alors galvanisée par le désir de tout savoir sur elle, de l'approcher et d'en faire sa compagne de vie. Dans un premier temps, il grimpe par la gouttière, pénètre dans la chambre de son idole Mickey... pour y dérober son journal intime. Au sortir d'un supermarché, il s'arrange pour buter contre Mickey, l'aider à ramasser les paquets et amorcer la conversation. Par les soirs, il commet d'autres vols; il s'intéresse notamment à l'argenterie. Le jour, les rendez-vous avec Mickey se multiplient: vernissage à une galerie d'art, promenades en voilier, visite du studio de Scott et séance d'apprentissage de tir au revolver, qui s'achève dans un duo d'alcôve. Le mari, écrivain, constate que sa femme, décoratrice d'intérieur, rentre de plus en plus tard et soupçonne qu'elle le trompe. Le caractère et le style de vie des deux amants ne sont cependant qu'une façade pour s'harmoniser. Les deux êtres sont habités par des phantasmes obsédants qui les conduiront à bien des désillusions. Le dénouement nous fait assister à la lutte des jeunes truands, à la chicane orageuse des amants, à l'intervention du mari rué de coups par Scott. De retour d'un dîner en ville, le couple trouve la maison aux mains de voleurs. Mickey sort son revolver et abat l'un des truands (le punk) et, quand la police est sur les lieux, elle facilite l'évasion de Scott.

JUSTIFICATION DE LA CLASSIFICATION:

L'ensemble baigne dans un climat assez soutenu de tension et de violence. Le héros, ou plutôt anti-héros, Scott, mène une existence de truand qui lui permet de s'offrir une Mercedes décapotable d'un rouge flamboyant, un voilier et un studio ultra-moderne. Il a pour collaborateur un rouquin punk et manieur de couteau. L'entrée par effraction de Scott dans la vie du couple David/Mickey n'apportera que désordre et désillusion. Les scènes de violence et tout particulièrement le meurtre de sang-froid d'un policier par le punk au cours d'un cambriolage nous ont fait écarter le visa tous publics. Même si le traitement de la violence et de l'érotisme est relativement modéré, le film, de l'avis du jury d'examen se situe vraiment dans la catégorie médiane. On remarque qu'aux Etats-Unis, le film est classé «R».

DÉCISION:

Quatorze (14) ans.

PIERRE SAUCIER

OK

Pierre Saucier

SIGNATURE