

No du film : 99919

Version : 3

1997-12-01  
Entente/ contrat :

## TITANIC

**GENRE :** Tragédie

**RÉSUMÉ :**

Espérant découvrir des bijoux de grande valeur, un explorateur dirige des fouilles dans l'épave du Titanic et n'en ramène que le nu d'une femme. Lorsqu'elle aperçoit le croquis à la télévision, Rose De Witt Bukater, une centenaire qui a survécu au naufrage, se manifeste à l'explorateur et à son équipe. Comme c'est elle qui a posé pour le dessin lors de la funeste traversée, elle leur relate l'aventure amoureuse qu'elle a vécue sur le paquebot avec un jeune Américain sans le sou et leur décrit la tragédie.

**MOTIFS:**

Précédé d'une énorme rumeur (et pour cause, car le budget avoisinerait les 280 millions), ce film en met plein la vue et se distingue par le soin avec lequel tous les aspects de la réalisation ont été élaborés, les premières palmes allant bien sûr aux effets spéciaux et aux décors. Si, depuis le choc initial du paquebot avec l'iceberg jusqu'à la conclusion du film, la catastrophe occupe la moitié du métrage, elle est présentée avec retenue : les impacts sont vus de loin et la souffrance de même que les blessures des victimes nous sont épargnées. Malgré l'absence de complaisance, le spectateur assiste à des événements saisissants dans un climat de panique intense et prolongé (meurtres suivis d'un suicide, chute de corps dans la mer et contre diverses parties du paquebot, masse de cadavres gelés flottant à la dérive, etc.). Considérant que ces éléments pourraient perturber de trop jeunes esprits, le jury estime que ce film peut être vu par un public de tous âges, mais le déconseille aux jeunes enfants.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** Déconseillé aux jeunes enfants

12 décembre 1997

Yves Bédard

Président du jury d'examen