

N° du film : 372077

Version : 2

2012-12-05
Entente/contrat :

Kirikou et les hommes et les femmes

GENRE : Animation

RÉSUMÉ :

Le grand-père de Kirikou se rappelle cinq aventures de son petit-fils, quand celui-ci était un jeune enfant.

1. Karaba interdit à la Femme Forte de réparer son toit. Mais une tornade abîme le toit de la sorcière et Kirikou suggère un échange de bons procédés.
2. Kirikou sauve le Vieux Grincheux, menacé par un fauve.
3. Une griotte, de passage au village, suscite l'intérêt des villageois et de la sorcière pour les contes.
4. Kirikou et sa mère traversent le désert pour reconduire un enfant touareg auprès de ses parents.
5. À cause d'une tempête de sable, les bébés sont nerveux. Une flûte apaise les villageois.

MOTIFS :

Après *Kirikou et la sorcière* (1998) et *Kirikou et les bêtes sauvages* (2005), ce troisième volet des aventures du petit héros prolonge les thèmes déjà explorés auparavant par Michel Ocelot. Après diverses recherches formelles, dont le fascinant *Princes et Princesses* (2000), *Azur et Asmar* (2006) et *Les Contes de la nuit* (2011), le réalisateur renoue avec son jeune héros et reprend la technique originelle du papier plié alliée à la 3D par plans superposés. Le film décrit un monde naturaliste idyllique peuplé d'enfants nus et d'animaux, nourri de croyances anciennes. Michel Ocelot y revisite les souvenirs de son enfance en Afrique et mêle le quotidien au folklore, tout en développant sa propre mythologie.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

8 janvier 2013

Service du classement