

N° du film : 220720      Version : 1

2003-08-07  
Entente/contrat : 17179

Brigitte Bardot Coffret (parties 1 à 4) (DVD)

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Cette compilation regroupe les huit films suivants :

*Les grandes manœuvres* : En 1913, la jolie Marie-Louise Rivière débarque à Paris où elle est courtisée par un don Juan notoire.

*Don Juan ou si Don Juan était une femme* : Jeanne, une jeune femme très sensuelle, séduit des hommes, mais aussi des femmes, qu'elle conduit à leur perte.

*En effeuillant la marguerite* : Agnès, une jeune provinciale séduisante, enflamme les Parisiens avec ses numéros d'effeuillage.

*Les bijoutiers du clair de lune* : À sa sortie du couvent, Ursula part s'établir chez un oncle et une tante en Espagne. Là-bas, la jeune femme est témoin d'un suicide.

*Et Dieu créa la femme* : À Saint-Tropez, Juliette, jeune ingénue, a plusieurs prétendants.

*Brigitte Bardot – Une première* : Documentaire qui retrace la carrière de l'actrice Brigitte Bardot.

*Une Parisienne* : Brigitte Laurier est amoureuse de Michel Legrand et elle déploie les grands moyens pour arriver à l'épouser.

*Histoires extraordinaires* : Trois segments, réalisés par trois cinéastes européens, mettent en scène différentes nouvelles fantastiques d'Edgar Allan Poe.

MOTIFS :

*Les grandes manœuvres* : Ce film signé René Clair a obtenu le visa général en

1971.

*Don Juan ou si Don Juan était une femme* : Ce film signé Roger Vadim a été classé dans la catégorie « 14 ans et plus » au moment de sa sortie au Québec, en 1973, en raison de quelques scènes de nudité. Le jury reconduit aujourd'hui ce classement.

*En effeuillant la marguerite* : Ce film avait été classé dans la catégorie « 14 ans et plus », en 1970, en raison de la thématique centrée sur l'exhibitionnisme. Aujourd'hui, les quelques scènes d'effeuillage datant de 1956 paraissent bien bénignes et ne sauraient troubler quiconque.

*Les bijoutiers du clair de lune* : Réalisé par Roger Vadim, ce film a reçu le visa général en 1994.

*Et Dieu créa la femme* : Ce film célèbre de Roger Vadim a reçu le visa général en 1981.

*Brigitte Bardot – Une première* : Ce documentaire biographique a obtenu le visa général en 2000.

*Une Parisienne* : Cette comédie de Michel Boisrond a obtenu le visa général en 1994.

*Histoires extraordinaires* : Ce film à sketches réalisé en 1968 a été classé dans la catégorie « 13 ans et plus » en 2005.

Cette compilation obtient par conséquent le classement le plus restrictif

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : —

En raison de l'absence de la fiche initiale de reclassement, cette fiche a été rédigée en 2013.

Service du classement