

N° du film : 220493

Version : 1

2003-08-04

Entente/contrat : 8684

Steven Seagal 3 Pack (v.f.) (parties 1 à 3)

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

Cette compilation regroupe les trois films suivants :

*Hard to Kill* : Découvert pendant la filature d'un politicien soupçonné de travailler avec la mafia, Mason Storm, policier de Los Angeles rompu aux arts martiaux, est abattu chez lui en compagnie de sa femme et de son garçon de sept ans. Plongé dans un coma profond, il passe pour mort pendant sept ans, grâce à l'intervention de son collègue O'Malley. Quand il se réveille, la nouvelle est vite connue de ses ennemis qui tentent à nouveau de le tuer. Il ne doit son salut qu'à la jeune et jolie infirmière Andy Stewart, qui l'emmène dans un ranch. Storm y retrouve sa forme physique, grâce à un entraînement rigoureux et à l'attention amoureuse d'Andy. Mais sa cachette est découverte. Réussissant à échapper de nouveau à ses poursuivants au cours d'une fusillade très meurtrière, il retrouve son fils qu'il croyait mort. Après bien d'autres combats violents, Storm livre à la police l'instigateur de toute cette affaire.

*Out for Justice* : Apprenant la mort de son copain Bobby, battu en pleine rue par Ricky Madano de la mafia, le policier Gino Felipo part à la recherche du tueur. Il interroge brutalement les amis, connaissances ou clients de Modano, laissant sur son passage blessés, estropiés ou cadavres. De son côté, Madano veut la peau de Gino et décide de s'attaquer à son ex-femme et à son fils. La mafia, qui se voit discréditée par les agissements meurtriers de Madano parce qu'il n'a pas obéi aux lois du milieu, est aussi à sa recherche. Frankie, un ami d'enfance de Gino et de Madano, voudrait bien le retrouver avant tout le monde. Finalement, Gino retrouve Madano et sa bande qui se sont réfugiés chez une copine.

*Above the Law* : Recruté en raison de son talent dans les arts martiaux, Nico Toscani est envoyé au Vietnam pendant la guerre. Quinze ans plus tard, à Chicago, il est policier et tente de démanteler un puissant réseau de criminels.

MOTIFS :

*Hard to Kill* : Ce film avait été classé dans la catégorie « 18 ans et plus » au moment de sa sortie au Québec, en 1990, en raison de « séquences d'une

extrême violence » et de la thématique générale promouvant la vengeance. Aujourd'hui, ces scènes ont perdu une part de leur impact. Le jury réserve cependant cette production aux spectateurs âgés de 16 ans et plus et y adjoint l'indication « Violence ».

*Out for Justice* : Ce film policier avait été classé dans la catégorie « 18 ans et plus » au moment de sa sortie au Québec, en 1991, en raison d'une « surenchère de violence gratuite » et détaillée. S'il n'y a plus lieu aujourd'hui d'opter pour la catégorie la plus restrictive, le jury estime cependant qu'en raison d'une association entre l'érotisme et la violence dans certaines scènes, ce film ne peut être vu que par des spectateurs âgés de plus de 16 ans. L'indication « Violence » accompagne le classement.

*Above the Law* : Ce film avait été classé dans la catégorie « 18 ans et plus » au moment de sa sortie au Québec, en 1988, en raison de la présence de scènes de violence jugées complaisantes. Avec l'évolution qu'ont connue les médias, ces images ont perdu leur caractère surprenant. Le jury estime que cette production peut être vue par les spectateurs de 13 ans et plus. L'indication « Violence » est ajoutée au classement.

Cette compilation obtient par conséquent le classement le plus restrictif.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION : Violence

En raison de l'absence de la fiche initiale de reclassement, cette fiche a été rédigée en 2013.

Service du classement