

N° du film : 369049

Version : 1

2012-11-21
Entente/contrat :

Le grand soir

GENRE : Comédie sociale

RÉSUMÉ :

Not, vieux punk de Bordeaux, se rend avec son chien dans une zone commerciale où ses parents tiennent une frieterie. Il y fête l'anniversaire de sa mère en compagnie de son frère, Jean-Pierre. Celui-ci, vendeur dans un magasin de matelas, subit les pressions de son patron. Ce soir-là, il boit trop pour oublier que sa femme le quitte. Au réveil, il a perdu son emploi. Désespéré, il tente de s'immoler par le feu dans un supermarché, mais il en réchappe grâce au déclenchement des extincteurs automatiques. Not décide de prendre son frère en main et lui tatoue le mot « dead » sur le front. Not et Dead commencent alors leur action positive en sauvant un paysan du suicide. Hélas, ce dernier récidive dans un manège pour enfants et, cette fois, réussit à se tuer. Après avoir saboté la noce de commerçants, les frères convient les gens à un soulèvement général. Seul leur père les rejoint au lieu de rassemblement.

MOTIFS :

Cette comédie douce-amère décrit la résistance d'un punk au monde du travail et à la société de consommation. Sur un canevas apparemment sans attentes, le film traite de thèmes comme l'endettement, la crise économique, l'effritement des familles et du paysage, la dévalorisation de l'individu. Porté par le duo comique que forment Poelvoorde et Dupontel, *Le grand soir* s'amuse des contrastes sociaux avec une candeur feinte et des pointes d'humour noir. Les aventures des deux frères sont ponctuées par les chansons rock dissidentes de Brigitte Fontaine, qui incarne la mère, au côté d'Areski Belkacem. Le film illustre les suicides d'un agriculteur et d'un commerçant, actes symboliques, mais qui produisent un effet émotif.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION :

13 décembre 2012

Service du classement