

N° du film : 371227

Version : 2

2012-10-31  
Entente/contrat :

La Vierge, les Coptes et moi...

GENRE : Documentaire fantaisiste

RÉSUMÉ :

Namir, documentariste franco-égyptien, se rend dans son pays d'origine pour y réaliser un reportage sur de supposées apparitions de la Vierge Marie au sein de la communauté chrétienne copte. Après quelques jours, insatisfait du matériel recueilli, le réalisateur part pour le village natal de sa mère afin de mettre en scène, avec l'aide de membres de sa famille et de villageois, une reconstitution fidèle d'une apparition de la Sainte Vierge.

MOTIFS :

Parcours d'un jeune homme à la recherche de ses racines égyptiennes, ce film se veut un témoignage sur la vie des Égyptiens avant la révolution de 2011. Tourné sous la forme d'un pseudodocumentaire, le récit donne lieu à des moments d'émotion et d'humour, et propose un point de vue sur le clivage entre les communautés coptes et musulmanes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

20 novembre 2012

Service du classement