

N° du film : 372071

Version : 2

2012-10-12
Entente/contrat :

Diana Vreeland: The Eye Has to Travel

GENRE : Documentaire biographique

RÉSUMÉ :

Née à Paris en 1903, Diana Vreeland est devenue, au fil des ans, une femme influente du 20^e siècle. Son sens du style, sa détermination et ses idées avant-gardistes lui ont permis de transformer complètement l'univers de la mode. Marquée par l'histoire très féconde du siècle dernier, la carrière de Vreeland trouve des échos dans la musique, le cinéma, les mœurs et même la politique. Grande admiratrice de Jack Nicholson, elle fréquente les lieux branchés, notamment le Studio 54 et l'atelier d'Andy Warhol, elle accorde des entrevues télévisées et inaugure les expositions de vêtements dans les musées. Avec Vreeland, le mannequin Twiggy devient une personnalité et les particularités physiques inusitées des vedettes sont glorifiées.

MOTIFS :

Mélangant les images d'archives et les extraits d'entrevues réalisées avec des personnalités du milieu, la cinéaste Lisa Immodino Vreeland brosse le portrait de la grand-mère de son mari et relate la carrière de cette femme marquante. L'enfance de Diana Vreeland, son arrivée à New York, sa rencontre déterminante avec Coco Chanel, sa carrière de journaliste de mode pour le magazine féminin *Harper's Bazaar*, puis à titre de rédactrice en chef de la revue *Vogue* dans les années 1960 sont passés en revue.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

25 octobre 2012

Service du classement