

N° du film : 371657

Version : 3

2012-09-24
Entente/contrat :

The Master

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En 1950, Freddie s'adapte difficilement à la vie civile depuis son retour de la guerre du Pacifique. Alcoolique au tempérament colérique, il est congédié de son emploi de photographe pour avoir agressé un client. Un soir, alors qu'il erre ivre dans la ville, il monte incognito sur un bateau où se tient une fête. Au matin, désorienté, il fait la rencontre de Lancaster Dodd, un homme charismatique qui se dit scientifique, docteur et philosophe. Dodd est en fait le dirigeant d'un groupe de fidèles réuni autour de la Cause, un culte qui propose des expériences basées sur la mémoire. Après plusieurs mois, Freddie, devenu l'homme de confiance du Maître, remet en question son engagement à la suite de la diffusion d'informations qui démontrent que Dodd est un charlatan.

MOTIFS :

Inspiré librement de la vie du fondateur de l'Église de scientologie, L. Ron Hubbard, ce film dénonce par son propos les manipulations exercées par des gourous sans scrupules. La relation ambiguë entre les deux hommes, qui repose sur la fascination et la séduction qu'ils exercent l'un sur l'autre, donne lieu à des moments dramatiques intenses. Parsemé de touches d'érotisme, de furtives images de nudité et de propos à connotation sexuelle, le récit recrée de façon réaliste l'ambiance des années suivant la Seconde Guerre mondiale.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION :

5 octobre 2012

Service du classement