

N° du film : 371030

Version : 2

2012-10-22
Entente/contrat :

À perdre la raison

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Murielle et Mounir sont amoureux. Le jeune homme d'origine marocaine vit en Belgique chez son mentor et père adoptif, le fortuné D^r Pinget. Murielle accepte d'épouser Mounir et d'emménager avec lui dans la maison du médecin. Au fil des ans, le couple a quatre enfants. Leur hôte veille à ce que la petite famille ne manque de rien. Peu à peu, le comportement de Murielle change. Elle devient instable et tourmentée. Mounir, quant à lui, est impatient avec les enfants. L'emprise de Pinget sur eux s'accroît.

MOTIFS :

Ce nouveau film de Joachim Lafosse brosse très sobrement le portrait de la lente déchéance morale d'une femme qui sombre de plus en plus dans la dépression. Plusieurs scènes décrivent le comportement erratique de Murielle : ses nouveaux goûts vestimentaires, ses sautes d'humeur et ses tentatives pour obtenir de l'aide. Son désarroi grandissant la pousse à commettre l'irréparable et elle assassine ses quatre enfants. Lafosse évoque avec retenue ce geste fatal en présentant les petits assis devant le téléviseur, appelés tour à tour d'une voix très calme par leur mère en hors champ. La conversation téléphonique entre la mère en détresse et les services ambulanciers reste cependant sans équivoque.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

30 octobre 2012

Service du classement