

N° du film : 5581

Version : 6

2004-05-20

Entente/contrat : 18463

Gimme Shelter (DVD)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Ce documentaire passionnant, réalisé par les frères Albert et David Maysles et présenté à Cannes en 1971, montre la tournée américaine de la formation musicale The Rolling Stones. En 1969, une foule imposante assiste aux concerts donnés au Madison Square Garden à New York et à Altamont en Californie. Cependant, plusieurs événements malheureux se produisent sous les yeux impuissants des membres du groupe, visiblement dépassés par les émeutiers, par les actes de vandalisme et par la violence.

MOTIFS :

En 1971, ce film avait été classé dans la catégorie « 14 ans et plus » en raison d'une scène, devenue tristement célèbre, dans laquelle une attaque au couteau, filmée de loin, fait un mort. Depuis, suivant l'évolution qu'ont connue les médias, ces images ont perdu leur caractère surprenant et ne nécessitent plus de restriction.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

Service du classement

En raison de l'absence de la fiche initiale de reclassement, cette fiche a été rédigée en 2012.

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue Ang. V. antérieure:
s.t. () langue ()
première instance (v) s.t. ()
revision () cat. ()
v. modifiée () date visa

TITRE À L'ÉCRAN: GIMME SHELTER

DE LA V.O.:

FORMAT (35 N/B () C (v) PROCÉDÉ

NATIONALITÉ ET ANNÉE: USA 70

PRODUCTION : Mangels Film soci.

RÉALISATION : David MAYSLES

INTERPRÉTATION : ROLLING STONES (Mick Jagger-Charlie Watt, Keith Richard)

VER: 8173' - 91'

documentation

8100' - 90' ✓ (VAR)
8190' - 91' ✓ (IND, F)
8190' - 91' ✓ (MPH)
8100' - 90' - (NYT) ✓

TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

AF CF FR MPH 16.12.70 p539S
AL CT IS NY 17.12.70 R TC
CC FF MON POS TLC
CIN FQ MPE SAI TLR

Ind. film journ. 9.12.70 R ✓
Box 21-12-70 p10 CFN 30-12-70 p108 ✓

B.C. G 2.71	ALB R 14.5.71	SAS H.W. 1.74	MAN R 4.71	ONT A 1.77	N.B.	N.S. R 11.73	GEN 14 9.71	M.S. A 11.80	
ALL 16 9.29	AUS Anse 23.10.71	ESP	FRA ✓ 2.7.71	G.B. A 7.71	GRE	ITA V 3.11	SUE GUL 9.71	USA (MPAA) R GP 24.3.71	USA (F.R.)
KFD	PG 8.71		OCF	MFB		CCC	NCO	OCS	

EXAMEN
VI: AG PS JJT GD ED
VR: AG PS JJT GD ED
VS: AG PS JJT GD ED

PRESIDENT DU JURY

J.J. Tellen

DATE

12-1-71

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÊTE () CLASSIFICATION: TOUS () 14 () 18 () REFUS ()

documentaire sur le spectacle qui est donné par les Rolling
Stone à la piste atlantique (Celtic) auquel participent
des centaines de milliers de jeunes. Les Rolling Stone font
le service d'ordre. L'un d'eux dans un moment de surcitation
se jette en spectacle dans un coup de tête. Cette scène est
venue sur une musique facile Rolling Stone. Les paroles d'une façon
est très compréhensible. (Une chanson est même d'un ton assez
rythmé pour une chanson).
Le spectacle dans un ensemble s'adresse aux jeunes, tout
comme Woodstock, et aux fans des Rolling Stone.

13.1.71


SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso.

12-1-71

GIMME SHELTER - 036309-0 FILM CANADA PRESENTATIONS

TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT DISTRIBUTEUR DATE D'EXAMEN

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4,) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-I, II, III)
 MPAA: CODE DE L'INDUSTRIE (U.S.A.)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCF: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATION SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS (GA, MYA, MA)

Se-518

Refusé _____
 Accepté _____
 Publicité soumise le 13.1.71
 No. visé 36309 Date 12.1.71
 Class 14
 Dist Film-Canada
 J. Pierre Stoffer