

N° du film : 37278

Version : 8

2006-05-17

Entente/contrat : 19520

Out for Justice (DVD)

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

Apprenant la mort en pleine rue de son copain Bobby, abattu par Ricky Madano de la mafia, le policier Gino Felino part aussitôt à la recherche du tueur. Il visite successivement les lieux où Madano a l'habitude de se tenir, bars, salles de billard, restaurants... Partout, il interroge plutôt brutalement les amis, connaissances ou clients de Madano, laissant sur son passage toute une kyrielle de blessés, estropiés ou cadavres. De son côté, Madano veut se faire la peau de Gino, et il décide de s'attaquer à son ex-femme et à son fils. La mafia, qui se voit discréditée par les agissements meurtriers de Madano qui n'a pas obéi aux lois du milieu, est aussi à sa recherche, et Frankie, un ami d'enfance de Gino et de Madano, voudrait bien le retrouver avant tout le monde. Finalement, Gino retrouve Madano et sa bande qui se sont réfugiés chez une copine. Il s'ensuit une tuerie au cours de laquelle tous les hommes du tueur sont abattus et Madano achevé par un tire-bouchon planté dans son crâne. Pour sauver la face, Gino permet à Frankie de décharger son pistolet dans le cadavre de Madano.

MOTIFS :

Ce film avait été classé dans la catégorie « 18 ans et plus » au moment de sa sortie au Québec, en 1991, en raison d'une « surenchère de violence gratuite » et détaillée. S'il n'y a plus lieu aujourd'hui d'opter pour la catégorie la plus restrictive, le jury estime cependant qu'en raison d'une association entre l'érotisme et la violence dans certaines scènes, ce film ne peut être vu que par des spectateurs âgés de plus de 16 ans.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION : Violence

Service du classement

En raison de l'absence de la fiche initiale de reclassement, cette fiche a été rédigée en 2012.



Gouvernement du Québec

Régie du cinéma

N° du film: 37278

Version: 2

91/04/08

OUT FOR JUSTICE

GENRE: Policier

RÉSUMÉ:

Apprenant la mort en pleine rue de son copain Bobby, abattu par Ricky Madano de la mafia, le policier Gino Felino part aussitôt à la recherche du tueur. Il visite successivement les lieux où Madano a l'habitude de se tenir, bars, salles de billard, restaurants... Partout, il interroge plutôt brutalement les amis, connaissances ou clients de Madano, laissant sur son passage toute une kyrielle de blessés, estropiés ou cadavres. De son côté, Madano veut se faire la peau de Gino, et il décide de s'attaquer à son ex-femme et à son fils. La mafia, qui se voit discréditée par les agissements meurtriers de Madano, qui n'a pas obéi aux lois du milieu, est aussi à sa recherche, et Frankie, un ami d'enfance de Gino et de Madano, voudrait bien le retrouver avant tout le monde. Finalement, Gino retrace Madano et sa bande qui se sont réfugiés chez une copine. Il s'ensuit une tuerie au cours de laquelle tous les hommes du tueur sont abattus et Madano achevé par un tire-bouchon planté dans son crâne. Pour sauver la face, Gino permet à Frankie de décharger son pistolet dans le cadavre de Madano.

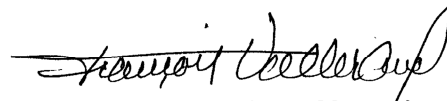
MOTIFS:

Quatrième film de Steven Seagal après HARD TO KILL; ABOVE THE LAW et MARKED FOR DEATH, tous classés 18 ans, OUT FOR JUSTICE s'inscrit dans la suite logique des trois autres avec une surenchère de violence gratuite. La thématique du film présente une histoire de policier abandonnant tout sens du devoir pour se lancer dans une vendetta personnelle. Pour ce faire, il n'hésite pas à tabasser très brutalement divers témoins ou étrangers à l'affaire dans une série de combats, souvent très meurtriers, aux poings, à l'arme blanche ou armes à feu. Graphiquement, le film est très chargé: les scènes de violence s'enchaînent les unes aux autres sans véritable répit et présentent des images très réalistes de blessures de toutes sortes tandis que la trame sonore rehausse chaque craquement d'os et de vertèbres... Très souvent, les femmes font l'objet de sévices et de brutalités associés à leur rôle de pourvoyeuses de plaisirs sexuels.

.../2

L'association du sexe et de la violence, la complaisance extrême du graphisme et la thématique encourageant le recours à la violence comme unique moyen de régler des conflits amènent le jury à ne considérer que le seul classement dans la catégorie pour adultes.

**CLASSEMENT:** 18 ans et plus



François Vallerand  
Président du jury d'examen