

N° du film : 369256 Version : 1

2012-06-29
Entente/contrat :

In the Family

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Cody Hines et Joey Williams vivent en couple depuis cinq ans. Les deux hommes élèvent ensemble Chip, six ans, le fils que Cody a eu avec son épouse, morte au moment de l'accouchement. Lorsque Cody meurt à son tour dans un accident de voiture, Joey, entrepreneur d'origine chinoise adopté en bas âge, perd la garde de Chip, qu'il considère pourtant comme son fils. En effet, selon le testament que Cody n'a jamais modifié, celui-ci confie l'enfant à sa sœur. Du jour au lendemain, Joey se voit interdire de fréquenter Chip et il est pratiquement exclu de la famille. Désesparé devant ce qu'il perçoit comme une injustice, Joey demande de l'aide à ses amis. Un avocat à la retraite accepte finalement de plaider sa cause d'une manière originale.

MOTIFS :

Dans un style dépouillé, voire austère, de longues séquences content une histoire intimiste qui, malgré le traitement formel, aborde avec profondeur et retenue des sujets bouleversants. Le spectateur se verra ainsi présenter une nouvelle conception de la famille ainsi que les mutations des mentalités contemporaines touchant les notions de paternité, d'adoption, de famille recomposée, de droit de visite et de couple de même sexe.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

23 août 2012

Service du classement

N° du film : 369256 Version : 1

2012-06-29
Entente/contrat :

In the Family

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Cody Hines et Joey Williams vivent en couple depuis cinq ans. Les deux hommes élèvent ensemble Chip, six ans, le fils que Cody a eu avec son épouse, morte au moment de l'accouchement. Lorsque Cody meurt à son tour dans un accident de voiture, Joey, entrepreneur d'origine chinoise adopté en bas âge, perd la garde de Chip, qu'il considère pourtant comme son fils. En effet, selon le testament que Cody n'a jamais modifié, celui-ci confie l'enfant à sa sœur. Du jour au lendemain, Joey se voit interdire de fréquenter Chip et il est pratiquement exclu de la famille. Désesparé devant ce qu'il perçoit comme une injustice, Joey demande de l'aide à ses amis. Un avocat à la retraite accepte finalement de plaider sa cause d'une manière originale.

MOTIFS :

Dans un style dépouillé, voire austère, de longues séquences content une histoire intimiste qui, malgré le traitement formel, aborde avec profondeur et retenue des sujets bouleversants. Le spectateur se verra ainsi présenter une nouvelle conception de la famille ainsi que les mutations des mentalités contemporaines touchant les notions de paternité, d'adoption, de famille recomposée, de droit de visite et de couple de même sexe.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

23 août 2012

Service du classement