

N° du film : 368128 Version : 1

2012-05-24
Entente/contrat :

Si tu meurs, je te tue (fr., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

Philippe fait la connaissance d'Avdal, un ancien militant kurde. Les deux hommes se lient d'amitié et Philippe héberge son nouvel ami chez lui. Comme Avdal attend incessamment l'arrivée de Siba, sa fiancée, il demande à Philippe de lui trouver du travail. Hélas, en se rendant à un rendez-vous, Avdal meurt subitement. Il revient à Philippe de s'occuper du corps avec les autorités. Il contacte ensuite des immigrés kurdes pour pouvoir communiquer avec la famille de son ami. Puis, il retrouve Siba, qui est déjà à Paris, sans nouvelles de son fiancé. Arrivé à son tour en France, le père d'Avdal reproche à Philippe de l'avoir fait incinérer, à l'encontre de la coutume islamique. Il veut également forcer Siba à rentrer au pays avec lui pour épouser son autre fils. Philippe décide alors de protéger la jeune femme.

MOTIFS :

Sur un ton léger, on raconte ici une histoire tragi-comique dans laquelle les valeurs et les traditions de deux cultures différentes, l'orientale et l'occidentale, l'islamique et la judéo-chrétienne, s'opposent sans vraiment se heurter de front. Si les thèmes abordés demeurent graves, le film se veut, somme toute, un hymne plein d'humour et d'ironie à la fraternité, la générosité, la tolérance et la liberté.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

23 août 2012

Service du classement

N° du film : 368128 Version : 1

2012-05-24
Entente/contrat :

Si tu meurs, je te tue (fr., s.t.a.) (DVD)

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

Philippe fait la connaissance d'Avdal, un ancien militant kurde. Les deux hommes se lient d'amitié et Philippe héberge son nouvel ami chez lui. Comme Avdal attend incessamment l'arrivée de Siba, sa fiancée, il demande à Philippe de lui trouver du travail. Hélas, en se rendant à un rendez-vous, Avdal meurt subitement. Il revient à Philippe de s'occuper du corps avec les autorités. Il contacte ensuite des immigrés kurdes pour pouvoir communiquer avec la famille de son ami. Puis, il retrouve Siba, qui est déjà à Paris, sans nouvelles de son fiancé. Arrivé à son tour en France, le père d'Avdal reproche à Philippe de l'avoir fait incinérer, à l'encontre de la coutume islamique. Il veut également forcer Siba à rentrer au pays avec lui pour épouser son autre fils. Philippe décide alors de protéger la jeune femme.

MOTIFS :

Sur un ton léger, on raconte ici une histoire tragi-comique dans laquelle les valeurs et les traditions de deux cultures différentes, l'orientale et l'occidentale, l'islamique et la judéo-chrétienne, s'opposent sans vraiment se heurter de front. Si les thèmes abordés demeurent graves, le film se veut, somme toute, un hymne plein d'humour et d'ironie à la fraternité, la générosité, la tolérance et la liberté.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

23 août 2012

Service du classement