

N° du film : 366318

Version : 4

2012-07-26

Entente/contrat :

OSLO, 31 août (nr., s.t.f.)

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Anders a 34 ans et il termine une cure dans un centre de désintoxication. Dans le cadre de sa thérapie, il se rend à Oslo pour un entretien d'embauche. Il en profite pour renouer avec Thomas, son ami d'enfance. Puis, ayant perdu tout contact avec sa famille à cause de sa toxicomanie, Anders essaie aussi de revoir sa sœur, mais celle-ci le fuit. Enfin, il tente désespérément de joindre Islin, l'amour de sa vie, mais ses appels demeurent sans réponses. Plus la journée avance, plus les déceptions s'accumulent... Pour Anders, l'espoir d'un nouveau départ s'envole.

MOTIFS :

Sombre, ce film propose une réflexion sur le mal de vivre d'un jeune homme qui peine à s'adapter à un monde en constante évolution sur lequel il semble n'avoir aucune prise. Malgré sa lucidité et toutes ses tentatives pour retrouver un sens à sa vie, l'homme voit ses espoirs s'envoler les uns après les autres. Plongé dans une profonde mélancolie, il dresse un bilan lourd et négatif de sa vie, remplie de regrets et d'amertume. Pour lui, une seule issue possible : la mort. Dans une mise en scène théâtrale et poétique, le jeune homme se suicide. Dans cette production, le geste fatal est présenté comme la seule solution possible aux problèmes du personnage central. Il est dépeint comme un geste romantique et normal dans les circonstances. La méthode utilisée est facilement imitable et montrée de façon réaliste. Un avis scientifique sur la prévention du suicide chez les jeunes, publié par l'Institut national de la santé publique du Québec en 2004, déconseille la présentation de films sur le suicide aux adolescents (sauf dans des circonstances bien encadrées) afin de protéger les plus vulnérables.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION :

23 août 2012

Service du classement

N° du film : 366318

Version : 4

2012-07-26

Entente/contrat :

OSLO, 31 août (nr., s.t.f.)

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Anders a 34 ans et il termine une cure dans un centre de désintoxication. Dans le cadre de sa thérapie, il se rend à Oslo pour un entretien d'embauche. Il en profite pour renouer avec Thomas, son ami d'enfance. Puis, ayant perdu tout contact avec sa famille à cause de sa toxicomanie, Anders essaie aussi de revoir sa sœur, mais celle-ci le fuit. Enfin, il tente désespérément de joindre Islin, l'amour de sa vie, mais ses appels demeurent sans réponses. Plus la journée avance, plus les déceptions s'accumulent... Pour Anders, l'espoir d'un nouveau départ s'envole.

MOTIFS :

Sombre, ce film propose une réflexion sur le mal de vivre d'un jeune homme qui peine à s'adapter à un monde en constante évolution sur lequel il semble n'avoir aucune prise. Malgré sa lucidité et toutes ses tentatives pour retrouver un sens à sa vie, l'homme voit ses espoirs s'envoler les uns après les autres. Plongé dans une profonde mélancolie, il dresse un bilan lourd et négatif de sa vie, remplie de regrets et d'amertume. Pour lui, une seule issue possible : la mort. Dans une mise en scène théâtrale et poétique, le jeune homme se suicide. Dans cette production, le geste fatal est présenté comme la seule solution possible aux problèmes du personnage central. Il est dépeint comme un geste romantique et normal dans les circonstances. La méthode utilisée est facilement imitable et montrée de façon réaliste. Un avis scientifique sur la prévention du suicide chez les jeunes, publié par l'Institut national de la santé publique du Québec en 2004, déconseille la présentation de films sur le suicide aux adolescents (sauf dans des circonstances bien encadrées) afin de protéger les plus vulnérables.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION :

23 août 2012

Service du classement