

N° du film : 364780

Version : 2

2012-08-07
Entente/contrat :

La clé des champs

GENRE : Conte

RÉSUMÉ :

Un homme se souvient de l'enfant qu'il a été et des vacances qu'il passait à la campagne, chez un oncle. Solitaire, l'enfant reste des journées entières près d'une mare à observer les plantes, les insectes, les papillons et les rainettes. Vers le milieu de l'été, il aperçoit de loin une fillette qui se promène dans les champs de coquelicots. La visiteuse lui laisse parfois de petits cadeaux, des bateaux faits de feuilles et de graines. Elle repartira avec ses parents, sans qu'ils se soient rencontrés.

MOTIFS :

Claude Nuridsany et Marie Pérennou, réalisateurs de *Microcosmos* et de *Genesis*, poursuivent leur observation attentive et poétique de la nature dans *La clé des champs*. Cette fois, le documentaire naturaliste est encadré par quelques éléments de fiction, qui sont toutefois peu développés. À travers les souvenirs d'un narrateur évoquant les étés de son enfance, le film cherche à traduire l'émerveillement d'un garçonnet qui apprivoise sa solitude au contact de la nature.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

23 août 2012

Service du classement