

N° du film : 369015      Version : 3

2012-07-05  
Entente/contrat :

Marina Abramović : The Artist Is Present

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

L'artiste et performeuse d'origine serbe s'expose elle-même pendant trois mois au Musée d'art moderne de New York (MOMA), dans un acte de rencontre et d'amour avec le public. Pendant que les gens s'assoient un à un devant elle, l'artiste exposée poursuit sa méditation, repoussant ainsi les frontières de l'art et du risque de vivre. Ailleurs dans le musée, des étudiants rejouent certaines de ses performances les plus célèbres. Ses proches sont présents dans les œuvres de cette rétrospective. Son passé gravé dans son corps, ou sur pellicule, Marina Abramović poursuit, d'une performance à l'autre, l'abolition du privé par l'offrande publique.

MOTIFS :

D'une grande intensité, le film décrit le parcours de l'artiste qui, depuis ses débuts dans les années 1970, puisa dans son vécu, seule ou en couple, pour mettre en scène le corps, souvent nu, exprimant vérités intimes et tares collectives.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

6 août 2012

Service du classement