

N° du film : 367319

Version : 2

2012-06-06

Entente/contrat :

Les adieux à la reine

GENRE : Drame historique

RÉSUMÉ :

Sidonie Laborde, lectrice attitrée de la reine Marie-Antoinette, devient son amie et sa confidente, ce qui indispose la première femme de chambre, gardienne de l'étiquette. Le 15 juillet 1789, de mauvaises nouvelles parviennent à Versailles. L'archiviste Moreau apprend à Sidonie la prise de la Bastille. La jeune fille est témoin du chaos qui s'empare de la cour. La reine pense d'abord à s'enfuir, puis décide de rester à Versailles avec Louis XVI et ses ministres. Gabrielle de Polignac, amante de la souveraine, est compromise aux yeux du peuple, qui réclame sa tête. Marie-Antoinette demande à Sidonie de sauver sa favorite en endossant ses vêtements. Gabrielle et son mari, déguisés en serviteurs, s'échapperont de la cour dans l'équipage de la fausse Gabrielle. L'orpheline accepte de risquer sa vie pour l'amitié de sa souveraine.

MOTIFS :

Ce drame historique est l'adaptation d'un roman éponyme à succès de l'essayiste Chantal Thomas, spécialiste du XVIII^e siècle. Campé dans des décors fastueux, il témoigne de l'ambiance qui régnait à Versailles, au lendemain de la prise de la Bastille : noblesse en fuite ou résignée, évocation d'un suicide. Les mœurs qui y sont dépeintes traduisent les subtils rapports de hiérarchie entre diverses classes de serviteurs, et entre les aristocrates de tous rangs. Exempt de violence directe, le film adopte le regard d'une femme d'humble condition qui risque de payer cher sa dévotion à la royauté.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

19 juin 2012

Service du classement