

N° du film : 367245

Version : 1

2012-05-07

Entente/contrat :

Day 000 = Magellan: At the Gates of Death, Part 1 – The Red Gate 1, 0 (DVD)

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Un écran coloré, une pellicule qui a été altérée, des images superposées montrant des ossements, dont une boîte crânienne, déposés sur une table.

MOTIFS :

Cet essai filmique fait partie du cycle *Magellan*, sur lequel travailla l'artiste américain Hollis Frampton entre 1972 et 1984, année de son décès. Il s'inscrit plus précisément dans la deuxième phase du cycle, *Straits of Magellan*. Si l'œuvre donne brièvement à voir un visage en décomposition, le traitement ouvertement expérimental, de même que l'absence de trame narrative comme de bande-son, en atténue grandement l'impact.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

14 juin 2012

Service du classement