

N° du film : 367243

Version : 1

2012-05-07
Entente/contrat :

Day 001 = 2 Jan: Pan 3 and Pan 4 (DVD)

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

La caméra parcourt un champ de maïs en un travelling avant rapide et nerveux. Accrochées au mur d'une cabane, des feuilles de papier battent au vent.

MOTIFS :

Mis bout à bout, ces deux essais filmiques expérimentaux font partie du cycle *Magellan*, sur lequel travailla l'artiste américain Hollis Frampton entre 1972 et 1984, année de son décès. Ils s'inscrivent plus précisément dans la deuxième phase du cycle, *Straits of Magellan*. Pour ce segment, Frampton souhaitait réaliser 720 courts métrages d'une minute chacun, composés de mouvements de caméra panoramiques, qui devaient servir de transition entre des films plus longs.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

14 juin 2012

Service du classement