

N° du film : 366216 Version : 4

2012-05-10
Entente/contrat :

Laurence Anyways

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Laurence enseigne la littérature au cégep et vient de publier un recueil de poésie qui lui a valu un prix. Avec son amoureuse, Fred, qui travaille sur les plateaux de cinéma, il forme un couple libre, un brin marginal. Le jour de son 35^e anniversaire, n'en pouvant plus de vivre dans le mensonge, Laurence annonce à Fred qu'il changera de sexe. Il souhaite devenir enfin la femme qu'il est convaincu d'être depuis toujours. Bouleversée par cette révélation, Fred prend du recul, puis décide de l'appuyer envers et contre tous. Fort de l'amour que lui porte Fred, et malgré la peine qu'il a à faire accepter sa nouvelle personnalité à sa mère et au reste de son entourage, Laurence entame sa métamorphose. Son union avec Fred sera cependant bientôt mise à l'épreuve par cette situation extraordinaire.

MOTIFS :

Ambitieux, ce troisième film de Xavier Dolan consacre son sens du rythme et son affection pour les personnages anticonformistes. Une galerie de figures secondaires felliniennes apporte couleur et fantaisie à un récit qui plonge aussi dans l'intime. Les liens unissant Laurence et sa mère sont ainsi explorés avec finesse et émotion, et épousent le parcours du jeune homme devenu femme. C'est toutefois la relation entre Laurence et Fred qui se situe au cœur de l'histoire. Malgré une prémisse d'apparence troublante, *Laurence Anyways* dépeint un amour impossible et s'attarde sur les espoirs et les désillusions d'un couple que vient bousculer une quête qui le dépasse. Tout en retenue, l'œuvre se penche sur les difficultés qu'engendre la marginalité et propose un message d'ouverture.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

19 juin 2012

Service du classement