

N° du film : 359814

Version : 10

2011-11-09  
Entente/contrat :

La peau que j'habite (es., s.t.f.)

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Dans sa luxueuse demeure de Tolède, où il a aménagé sa clinique, l'éminent chirurgien plasticien Robert Ledgard expérimente des techniques de greffe de peau synthétique dont il est l'inventeur. Il les pratique sur la jeune Vera, qu'il séquestre depuis un certain temps avec la complicité de sa fidèle gouvernante. Un jour, cette dernière reçoit la visite de son fils. L'homme entreprend de violer Vera, dont il a découvert l'existence, mais Ledgard le surprend et le tue sur le champ. Cet épisode rappelle au médecin de douloureux souvenirs. Quelques années auparavant, sa femme, gravement brûlée dans un accident de voiture, s'était suicidée en se jetant par la fenêtre de sa chambre. Témoin de cette mort violente, qui l'avait laissée profondément traumatisée, Norma, sa fille, s'était à son tour enlevé la vie à la suite de ce que Robert avait perçu comme une tentative de viol.

MOTIFS :

Le film de Pedro Almodóvar n'est pas sans rappeler l'histoire des *Yeux sans visage*, de Georges Franju, tout en proposant un suspense à la Hitchcock. Usant volontairement d'un traitement froid et esthétisant, ce drame au récit invraisemblable aborde des sujets difficiles comme le deuil, le suicide, la vengeance et les expériences cliniques sur des humains. Il plonge le spectateur dans un climat trouble, mais irréel, dont la charge érotique est soutenue par des images de nudité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Érotisme

11 juin 2012

Service du classement