

N° du film : 359313

Version : 2

2012-04-17
Entente/contrat :

Case départ

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Deux demi-frères, l'un noir et l'autre métis, se rendent aux Antilles, au chevet de leur père. Avant de mourir, celui-ci leur lègue l'acte d'affranchissement de leurs ancêtres esclaves. Joël, ex-détenu, et Régis, fonctionnaire qui renie ses origines, déchirent le document par dépit. Mais une vieille tante, qui a tout vu, leur jette un sort. Les deux hommes se retrouvent au XVIII^e siècle et bientôt vendus comme esclaves à un planteur, M. Jourdain. Pendant que Joël tâte du fouet parce qu'il refuse de travailler, Régis collabore avec l'autorité, quitte à sévir contre les Noirs, comme il le faisait en France. M. Jourdain le trouve cependant trop familier avec les Blancs et le punit à son tour. Joël et Régis croient déjouer le mauvais sort en favorisant les amours de leurs ancêtres.

MOTIFS :

Centrée sur deux anti-héros, un flanc mou et un métis de droite, cette comédie à l'humour caustique s'amuse des lieux communs racistes. Les répliques caricaturales ne courtisent pas la rectitude politique, mais le message antiraciste prévaut. Le film offre au passage des éléments de langage vulgaire ainsi que des actes de brutalité propres à cette époque, insérés dans un contexte comique et illustrés sans insistance.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

7 mai 2012

Service du classement