

N° du film : 366313 Version : 1

2012-04-12
Entente/contrat :

Keyhole

GENRE : Suspense psychologique

RÉSUMÉ :

Poursuivi par des policiers, le gangster Ulysse se réfugie dans la maison où il vivait autrefois. Ses hommes l'accompagnent, ainsi que deux otages : Matters, son plus jeune fils, dont pourtant il ne se souvient pas, ainsi que Denny, une fille aveugle qui voit les esprits. Pendant le siège, Ulysse visite les lieux, faisant lever souvenirs et revenants. Son beau-père, victime d'une malédiction, est enchaîné à un lit. Hyacinth, son ancienne femme, vit recluse à l'étage avec Cheng, son nouveau compagnon. Au contact des spectres, certains gangsters deviennent, à leur tour, des fantômes. Les survivants se mutinent et tentent de tuer Ulysse sur une chaise électrique. Mais l'homme survit. Peu à peu, la mémoire lui revient. Denny serait la fiancée noyée de son fils, Matters, qu'il reconnaît soudain et rejoint.

MOTIFS :

Ce film en noir et blanc, aux allures surréalistes, poursuit une quête psychologique inspirée symboliquement de l'*Odyssée*, tout en offrant de nombreuses références à l'histoire du cinéma. Le style onirique, le montage discontinu, la recherche du souvenir présentent des traits de parenté avec les démarches de Raoul Ruiz et David Lynch. Malgré un récit déconstruit, Guy Maddin parvient à maintenir un suspense reposant sur l'existence réelle ou rêvée des personnages. En même temps, il cultive une esthétique perfectionniste truffée d'hommages discrets, qui n'échapperont pas aux initiés du septième art. Des nudités et de brefs actes sexuels sont illustrés ou suggérés.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Érotisme

24 avril 2012

Service du classement