

N° du film : 361966

Version : 4

2012-03-12
Entente/contrat :

Trente tableaux

GENRE : Essai biographique

RÉSUMÉ :

Auteure d'une œuvre marquée par la lutte féministe, la cinéaste et actrice Paule Baillargeon évoque les moments clés de sa vie de femme et d'artiste. Par touches tantôt abstraites, tantôt plus tangibles, elle revoit une enfance passée en Abitibi, la plongée dans la création cinématographique, le désespoir que lui inspire l'absurdité du monde, la félicité que lui apporte la maternité, la peur de vieillir seule, la révolte devant la souffrance des femmes. Qu'elle ait 6 ans ou qu'elle en ait 60, 28 ou 37, une même flamme, nourrie par une farouche indépendance, l'anime toujours.

MOTIFS :

Fruit d'une résidence de création de deux ans à l'Office national du film, *Trente tableaux* relève, par sa forme, de l'essai cinématographique. Paule Baillargeon livre un récit intime en trente fragments proposés dans le désordre chronologique. La cinéaste y intègre des images d'archives et des séquences animées tirées de ses dessins et peintures. Ces tableaux composent ainsi une mosaïque qui témoigne des angoisses, des colères et des bonheurs de cette figure singulière du cinéma québécois, récompensée du prix Albert-Tessier, en 2009, et d'un Jutra hommage, en 2012.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

27 mars 2012

Service du classement