

N° du film : 359356

Version : 3

2012-02-15  
Entente/contrat :

Les contes de la nuit – 3D

GENRE : Animation

RÉSUMÉ :

Deux enfants et un vieux technicien de cinéma imaginent six contes et les jouent dans un cinéma désaffecté. *Le Loup Garou* décrit la rivalité de deux sœurs pour un jeune homme qui se métamorphose en bête, une nuit par mois. *Ti-Jean et la Belle-Sans-Connaître* raconte les épreuves d'un jeune Antillais voyageant dans le monde des morts. *L'Éluë de la ville d'or* met en scène une adolescente aztèque, un sauveur et un monstre. *Le Garçon Tamtam* s'intéresse à un don magique, tandis que *Le Garçon qui ne mentait jamais* dépeint un sacrifice. Enfin, *La Fille-Biche et le fils de l'architecte* évoque le pouvoir des caresses.

MOTIFS :

Michel Ocelot (*Kirikou et la sorcière*) s'inspire de son film *Princes et princesses* (1998) pour créer ici six nouvelles histoires qui explorent sensiblement les mêmes thèmes, soit courage, ruse et récompense amoureuse. Dans *Les Contes de la nuit*, la technologie 3D ajoute un raffinement de plus à son art prodigieux mixant animation et théâtre d'ombres. Les récits, situés à des époques différentes, nous introduisent à des styles et des civilisations variés. Ainsi, nous suivons le fils de l'architecte parmi les arcs-boutants d'une cathédrale. Nous passons du XV<sup>e</sup> siècle des *Très Riches Heures du duc de Berry* aux Antilles des croyances anciennes. Sur ces intéressants arrière-fonds artistiques, les thèmes et les dialogues sont traités avec angélisme.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

13 mars 2012

Service du classement