

N° du film : 359244

Version : 6

2012-02-14
Entente/contrat :

Une séparation (fa., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Désireuse d'offrir un avenir meilleur à sa fille, Simin veut quitter l'Iran, mais Nader, son mari, refuse, invoquant la maladie d'Alzheimer dont souffre son père. Après un passage devant le juge pour demander le divorce, Simin part vivre chez ses parents, laissant Nader et leur fille seuls avec le grand-père. Nader a alors recours aux services de Razieh, une femme pieuse de condition modeste, pour prendre soin du vieillard pendant la journée. Razieh, toujours accompagnée de sa fille, a accepté cet emploi sans en informer son mari, un être dépressif criblé de dettes. Un jour, en rentrant du travail plus tôt qu'à l'habitude, Nader trouve la maison vide, son père attaché aux barreaux de son lit. Lorsque Razieh revient un peu plus tard, une violente dispute éclate et Nader la congédie.

MOTIFS :

La seconde partie du récit met en scène l'étau judiciaire dans lequel se trouve pris Nader après que Razieh l'eut accusé d'avoir causé la mort de l'enfant qu'elle portait. À cette spirale bureaucratique s'entrelace celle des demi-vérités qui tantôt séparent, tantôt unissent le couple en instance de divorce formé par Simin et Nader. Le réalisateur Asghar Farhadi creuse ce terreau avec finesse et maîtrise, filmant souvent ses personnages à travers des parois de verre qui agissent comme autant de filtres. Maintes fois primée, son œuvre aborde avec acuité les conséquences du mensonge sur les relations familiales, vues par le prisme des rapports de classes et d'appartenance religieuse dans la société iranienne contemporaine.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

16 mars 2012

Service du classement