

N° du film : 349052

Version : 1

2011-11-02

Entente/contrat : 27202

Au fond des bois (DVD)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

En 1865, dans l'Ardèche, Joséphine vit seule avec son père, médecin. Elle se prépare à épouser un jeune homme rangé, lorsqu'un vagabond déguenillé, au langage primitif, jette son dévolu sur elle. Il s'appelle Timothée et prétend être le fils de Dieu. Sans qu'elle comprenne ce qui lui arrive, Joséphine se livre à lui, se dévêt, puis il la prend. Dans un état second, elle l'accompagne chez des paysans, où il la viole de nouveau. Quand elle veut le rejeter, elle est saisie d'une douleur terrible qui ne s'achève que par l'intervention du vagabond. Joséphine le suit dans l'arrière-pays, partage sa couche et tente parfois de s'enfuir. Il faudra l'arrestation de Timothée par les gendarmes pour que la jeune femme retrouve son père. Un procès s'engage et la victime découvre qu'elle est enceinte.

MOTIFS :

Rappelant de loin *La Source*, de Bergman, par son climat mythique et les actes de sorcellerie, le film décrit le rapt de Joséphine, probablement plongée dans un état d'hypnose, puis la vie avec son ravisseur et enfin le procès qui s'ensuit. L'histoire est inspirée d'un fait vécu, relaté dans les annales judiciaires. À l'époque, l'affaire avait été compliquée, car la plaignante n'arrivait pas à expliquer le fait qu'elle ait perdu toute volonté pendant aussi longtemps. Dans le film, le réalisateur Benoit Jacquot traduit finement l'ambiguïté d'un lien d'otage qui semble avoir mené à un syndrome de Stockholm. *Au fond des bois* est surtout une rare incursion dans les zones d'ombre de l'érotisme entre viol et consentement, transe et fascination. Les scènes de sexualité y sont traitées de manière à la fois corsée et saisissante.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION : Érotisme

17 janvier 2012

Service du classement