

N° du film : 361580

Version : 3

2011-11-18

Entente/contrat :

My Week with Marilyn

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Londres, 1956. Passionné de cinéma, le jeune Colin Clark se fait engager par la maison de production du grand acteur Sir Laurence Olivier. Ce dernier prépare un film dans lequel Marilyn Monroe sera sa partenaire. Promu au rang de troisième assistant, Colin est témoin de l'arrivée médiatisée de Marilyn. Alors que tout le monde tombe sous le charme de l'actrice, Olivier est exaspéré par ses retards et par son désir de suivre les préceptes de l'Actor's Studio, tenant d'une méthode de jeu qu'il abhorre. Quant à la fragile Marilyn, accablée par son statut de *star*, les contraintes du tournage, les récriminations d'Olivier ainsi que par son récent et difficile mariage avec Arthur Miller, elle est sur le point de craquer. Après avoir sympathisé avec Colin, elle décide de prendre une semaine de vacances en sa compagnie.

MOTIFS :

Ce film relate les dessous anecdotiques du tournage de *The Prince and the Showgirl* en se basant sur les souvenirs du documentariste Colin Clark, alors âgé de 22 ans, qui travailla sur cette production. Marilyn Monroe était déjà, à l'époque, une *star* hollywoodienne adulée qui aspirait à être considérée comme une comédienne sérieuse. D'où son adhésion à la méthode de l'Actor's Studio. De son côté, Laurence Olivier était un acteur classique, le plus célèbre interprète shakespearien britannique de l'heure. Les heurts entre ces deux figures mythiques du cinéma étaient inévitables. Tout en mettant en relief les différences fondamentales des deux approches opposées du métier de comédien, cette comédie dramatique évoque, sans insister, les émois existentiels de Marilyn Monroe.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

1^{er} décembre 2011

Service du classement