

N° du film : 359019

Version : 3

2011-10-20
Entente/contrat :

J. Edgar

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

De 1924 à sa mort en 1972, J. Edgar Hoover dirige le FBI (Federal Bureau of Investigation), organisation socialement crainte qu'il a fondée, vouée à la lutte contre le communisme et au respect de la loi américaine. Comme il relève du ministère de la Justice, Ed Hoover est politiquement indépendant. Il se sert de l'affaire Lindbergh pour justifier l'embauche d'agents armés. Le FBI devient une force parallèle fichant tout individu soupçonné de résistance à l'idéal américain. Ed Hoover fait emprisonner des gens pour leurs idées et ordonner même leur expulsion du pays, comme c'est le cas pour Emma Goldmann. Il vit longtemps seul avec sa mère et, jusqu'à la fin de sa vie, il entretient secrètement une amitié particulière avec son assistant de toujours, Clyde Tolson. Son étoile pâlit avec l'arrivée au pouvoir de John F. Kennedy.

MOTIFS :

Réalisé par Clint Eastwood, ce drame biographique montre l'omnipotence du haut fonctionnaire qui survécut à huit présidents, imposa ses hantises politiques et n'hésita pas à incriminer des innocents pour servir ses intérêts et ceux du FBI. La réalisation décrit aussi la tension vécue par Ed Hoover, car il pouvait tout perdre si le secret de sa vie privée était divulgué. Cela ne l'a cependant pas empêché d'enquêter sur les liaisons des autres, par exemple sur John F. Kennedy et Marilyn Monroe. En résumé, le film laisse entrevoir l'ampleur du système d'espionnage instauré par le chef du FBI, tout en dépeignant l'homme dans son intimité, à l'aide d'un traitement réservé, axé sur le portrait psychologique.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

2 novembre 2011

Service du classement