

N° du film : 359781

Version : 3

2011-09-26
Entente/contrat :

MELANCHOLIA (an., s.t.f.)

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Pendant que la planète Melancholia se rapproche de la Terre, ce qui fait craindre le pire, deux jeunes mariés, Justine et Michael, arrivent en retard au banquet qui suit leurs noces. Claire, la sœur de Justine, et son beau-frère John cachent mal leur colère. La mariée offre d'abord un visage souriant, mais à mesure que les preuves d'affection de son patron et de Michael affluent vers elle, Justine ressent un trouble envahissant et s'isole de la fête. Éperdue, elle cherche en vain l'attention de son père et ne trouve que le dépit de sa mère. Son malaise grandit, si bien qu'elle finit par briser son mariage et sa carrière. Quelque temps plus tard, dépressive, elle est recueillie par Claire et John. La collision avec Melancholia devient imminente.

MOTIFS :

Des tableaux d'une hallucinante beauté, une actrice primée à Cannes et l'évocation assourdie d'une apocalypse contribuent à cette œuvre, signée Lars von Trier, dans laquelle le mythe rejoint l'étude psychologique. Toujours incisif par rapport au questionnement d'une époque, le réalisateur illustre, de pair avec le désarroi d'une jeune femme incapable d'accueillir le bonheur, l'inquiétude collective devant la fin du monde tel que nous le connaissons. Cette appréhension, préfigurée dans les peintures de Breughel et Bosch et dans les photographies de Gregory Crewdson, se traduit par l'errance des personnages sous trois lunes. Les aspects dramatiques, comme la découverte d'un suicidé qui paraît endormi, sont mis en scène avec distance et contemplation.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION :

14 octobre 2011

Service du classement