

N° du film : 355045

Version : 2

2011-04-14
Entente/contrat :

DUM MAARO DUM (hn., s.t.a.)

GENRE : Policier

RÉSUMÉ :

À Goa, en Inde, Kamath, policier autrefois corrompu, reçoit pour mission de démanteler un réseau de trafiquants de drogue. Avec son équipe, il mène une enquête qui prend des allures de règlement de comptes, car Kamath est hanté par le souvenir de sa femme et sa fille tuées par la pègre. Il s'attaque au caïd local, un certain Biscuit, responsable d'avoir entraîné plusieurs jeunes gens dans la drogue, dont Zoe, sa propre maîtresse, et un jeune passeur de cocaïne, Lorry. Sur son chemin, le policier reçoit l'aide de Joki, musicien lié de près à Zoe et à Lorry. Tous deux cherchent à identifier le grand maître caché dans l'ombre de Biscuit.

MOTIFS :

Sur un rythme rapide proche du vidéoclip, le film montre, dans un style tragi-comique mêlé de mélodrame, comment les narcotrafiquants de Goa ruinent les vies des Indiens et celles des touristes. On apprend ainsi que la drogue est vendue dans des *raves* organisées sur les plages, la nuit. Ce récit de vengeance accomplie par un policier qui fait justice lui-même présente par moments des procédés peu orthodoxes, dont une variante de la loi du talion envers un trafiquant d'enfants. L'ensemble comprend de nombreux actes violents, traités parfois avec une ironie percutante.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Violence

30 septembre 2011

Direction du classement des films