

N° du film : 351419

Version : 6

2011-10-03  
Entente/contrat :

Anonymous

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Bien qu'elle soit surnommée la « reine vierge », Élisabeth 1<sup>re</sup> d'Angleterre multiplie les conquêtes amoureuses. Vers le début de son règne, elle prend comme amant Édouard de Vere, comte d'Oxford. Elle souhaite l'épouser, mais ses conseillers font obstacle et l'en dissuadent. Édouard est écarté du cercle de la reine pour des raisons politiques. Quelques décennies plus tard, Élisabeth règne toujours sur l'Angleterre. De son côté, Édouard de Vere compose secrètement de multiples sonnets et pièces de théâtre. Hélas, son rang à la cour d'Angleterre l'oblige à écrire sous un pseudonyme. Il demande à l'écrivain Benjamin Johnson de lui servir de prête-nom. Alors que ce dernier hésite, l'acteur William Shakespeare saisit l'occasion.

MOTIFS :

Ce film, qui retrace deux périodes distinctes du règne d'Élisabeth 1<sup>re</sup>, propose la thèse selon laquelle l'œuvre de Shakespeare serait attribuable au comte d'Oxford. Campé dans l'Angleterre élisabéthaine, le récit traite des intrigues de cours, des enjeux politiques et du rôle du théâtre au XVI<sup>e</sup> siècle. Plusieurs pièces de Shakespeare sont évoquées, notamment *Hamlet*, *Macbeth*, *Richard III*, *Le Roi Lear*. Dans l'ensemble, quelques brèves images de violence, situées dans leur contexte historique, peuvent heurter la sensibilité des jeunes de moins de huit ans.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

19 octobre 2011

Service du classement