

N° du film : 356619

Version : 3

2011-07-21
Entente/contrat :

La Ballade de l'Impossible (ja., s.t.f.)

GENRE : Drame sentimental

RÉSUMÉ :

Après le suicide de son ami Kizuki, Watanabe sent une masse d'air informe stagner à l'intérieur de lui. Le sophistiqué Nagasake tente de le tirer de sa torpeur en l'entraînant dans une chasse aux filles. Un jour, à Tokyo, Watanabe rencontre Naoko, l'ancienne amoureuse de Kizuki. Il couche avec elle et s'étonne qu'elle soit vierge. Naoko disparaît en pleurant. Longtemps après, la jeune fille, dépressive, lui écrit depuis une maison de santé où elle est recluse. Elle a un secret à lui livrer. Watanabe décide de la rendre heureuse, même si, entre-temps, il a connu Midori, jeune fille joyeuse et audacieuse. Il se voue à Naoko, déterminé à l'aider jusqu'à la dernière extrémité, et il loue même un logement pour vivre avec elle lorsqu'elle ira mieux. Mais celle-ci, attirée par la mort, s'enfonce dans des délires hallucinés.

MOTIFS :

Sur fond de révolution étudiante, ce conte contemplatif raconte les amours mystérieuses de Watanabe et Naoko, qui tous deux tentent de surmonter le deuil d'un ami suicidé. Puis, après l'arrivée de Midori, les dialogues feutrés expriment avec pénétration plusieurs manières d'aimer. La réalisation illustre la mort de Kizuki en ouverture de film et son impact sur les proches, mais c'est la lutte de Watanabe pour faire triompher l'amour et les pulsions de vie qui l'emporte. Le thème ainsi que la description d'un cas irréversible de maladie mentale à l'issue fatale risquent de perturber le plus jeune public.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION :

9 septembre 2011

Service du classement