

N° du film : 356603

Version : 2

2011-09-12
Entente/contrat :

Pina (al., s.t.f.)

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

De la terre est étalée sur la scène d'un théâtre. Des danseurs y prennent peu à peu place et s'animent, comme pour renaître de ce sol fertile. Ils participent à une recreation du *Sacre du printemps*, le ballet de Stravinsky tel que l'a imaginé la chorégraphe Pina Bausch, disparue subitement en 2009. Entre des images d'archives montrant la grande artiste allemande au travail et de nouvelles interprétations de quelques passages de ses œuvres phares, dont *Café Müller*, les membres de sa troupe, le Tanztheater Wuppertal, se souviennent.

MOTIFS :

Le cinéaste Wim Wenders signe un documentaire en forme d'hommage à une figure emblématique de la danse contemporaine. À la suite du décès de Pina Bausch, ce qui devait être au départ un film réalisé en collaboration avec elle s'est mué en éloge où Wenders laisse s'exprimer l'art de la chorégraphe. Servies par un montage à la fois fluide et dynamique, les œuvres de Bausch revivent sous les pas des danseurs, filmés sur scène ou en plein air, au cœur de la ville.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

27 septembre 2011

Service du classement