

N° du film : 355268 Version : 1

2011-04-04
Entente/contrat :

50/50

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

À 27 ans, Adam, jeune scénariste, apprend qu'il est atteint d'une forme rare de cancer de la moelle épinière qui ne laisse que 50 % de chances de rémission. Après un moment de stupeur, il refuse l'aide de sa mère et partage ses journées entre les traitements à l'hôpital et les séances de thérapie avec une étudiante en psychologie un peu malhabile. Pendant que sa petite amie s'éloigne de lui, Kyle, un boute-en-train mal dégrossi, s'impose dans sa vie et lui révèle que sa belle le trompe. Le malade rompt avec la jeune femme, quitte à s'isoler en compagnie du vieux chien qu'elle lui laisse en partant. Heureusement, Kyle lui rend visite quotidiennement et le convainc même d'utiliser son cancer afin d'activer la fibre maternelle des filles. L'expérience réussit, mais Adam veut du vrai. Entre lui et l'apprentie psychologue, le courant semble passer. Lorsque l'heure de l'opération sonne, Adam admet enfin sa mère à son chevet.

MOTIFS :

Inspiré de la vie du scénariste Will Reiser, *50/50* a été en partie produit par Seth Rogen, ce qui explique la large part faite à ce dernier dans cette histoire. Au demeurant, le contraste entre l'ironie fine du personnage principal et la maladresse grossière de son ami nourrit l'aspect comique du film. Avec empathie et naturel, la réalisation utilise un ton tragico-comique pour décrire l'évolution du héros, lequel refuse de larmoyer sur son sort et revoit ses exigences sentimentales à la hausse devant l'urgence de lutter et de vivre. Le copain encombrant, au bon cœur, tient par moments des propos vulgaires.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : Déconseillé aux jeunes enfants

15 septembre 2011

Direction du classement des films