

N° du film : 355616

Version : 6

2011-05-24  
Entente/contrat :

Midnight in Paris

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Gil, écrivain cultivé mais réduit à écrire des scénarios insipides pour la télévision, est en vacances à Paris avec sa fiancée et ses futurs beaux-parents. Il se sent mal à l'aise en compagnie de ces gens riches et ultraconservateurs. La rencontre fortuite d'un ami de sa compagne, un professeur pédant qui s'incruste dans le groupe et l'inonde de ses connaissances, le pousse à explorer seul la ville. Sur le coup de minuit, des gens à bord d'une vieille voiture l'invitent à les suivre. Soudain, Gil se retrouve au milieu des années 1920, dans une fête mondaine fréquentée par tous les artistes américains de la Génération perdue qu'il vénère et leurs amis, Scott et Zelda Fitzgerald, Hemingway, Gertrude Stein, Cole Porter, Picasso, Dali, Buñuel. Et là, il fait la connaissance d'Adriana...

MOTIFS :

Après avoir été pendant des années le chantre de New York, Woody Allen professe ici son amour pour Paris et sa culture. Et comme toujours, il le fait à travers le portrait d'un artiste doutant de lui-même, un personnage récurrent de son cinéma. Son regard nostalgique sur une époque révolue se veut aussi une critique cynique et acerbe du matérialisme des Américains d'aujourd'hui.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

8 juin 2011

Direction du classement des films