

N° du film : 353618

Version : 2

2011-05-30
Entente/contrat :

De vrais mensonges

GENRE : Comédie sentimentale

RÉSUMÉ :

Occupée par la gestion de son salon de coiffure, Émilie se fait toutefois du souci pour sa mère, Maddy, déprimée depuis une séparation douloureuse. Elle ne se doute pas de l'intérêt tout particulier que lui porte Jean, son employé d'entretien. Ce dernier, trop timide pour l'aborder de front, lui écrit alors une lettre anonyme afin de lui décrire son amour. Dans un premier temps, Émilie se débarrasse de la missive, mais elle la récupère pour l'adresser à sa mère dans l'espoir de la faire sortir de sa torpeur. L'effet est instantané, ce qui oblige Émilie à écrire maladroitement d'autres lettres enflammées pour alimenter Maddy. Le petit jeu anodin se transforme rapidement en une série de malentendus entre Émilie, sa mère et Jean.

MOTIFS :

Campée dans la région ensoleillée du Languedoc-Roussillon, au sud de la France, cette comédie sentimentale fait appel à des figures bien établies du cinéma français (Audrey Tautou, Nathalie Baye). Comme dans les grandes comédies du genre, le ton est léger et les malentendus s'accumulent tout au long d'un récit qui mise sur des réparties amusantes.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

16 juin 2011

Service du classement