

N° du film : 348200 Version : 4

2011-05-09
Entente/contrat :

Gerry

GENRE : Drame biographique

RÉSUMÉ :

Issu d'un milieu modeste, le jeune Gérald Boulet rêve de gloire. Dans les années 1960, il fait ses classes au sein de l'orchestre yé-yé Les Gants blancs. Déjà, celui que l'on surnomme Gerry démontre un fort ascendant et une facilité à charmer les filles. Denise, rencontrée lors d'un spectacle, devient bientôt sa femme et met au monde leur fils. Gerry se contente toutefois difficilement d'une vie rangée. Il voit grand et fonde, avec des copains instrumentistes, un groupe rock aux influences blues qu'ils baptisent Offenbach et qui marquera la musique québécoise des années 1970. Au cours d'un séjour du groupe en France, Gerry fait la connaissance de Françoise, dont il tombe éperdument amoureux. De retour au Québec, Offenbach doit reconquérir un public qui l'a un peu oublié.

MOTIFS :

Classique dans sa forme, ce drame relate le parcours du populaire chanteur originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, décédé des suites d'un cancer en 1990. Des prestations dans les salles paroissiales de la Montérégie, berceau du yéyé québécois, aux mythiques concerts du Forum, en passant par la singulière *Messe des morts* de l'Oratoire Saint-Joseph, la musique rythme la vie de Gerry Boulet. Le scénario de Nathalie Petrowski s'attarde aussi à l'intimité de l'artiste. Il dépeint un homme entier et libre, non sans défauts, dont le mode de vie colle souvent à l'adage « sexe, drogue et rock and roll ». Ainsi, quelques images de nudité et de consommation de drogues illustrant l'univers des rockeurs s'insèrent naturellement dans le récit.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

2 juin 2011

Direction du classement des films