

N° du film : 352133

Version : 4

2011-04-01
Entente/contrat :

Le nom des gens

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Arthur Martin, scientifique sérieux et réservé, a été élevé dans le déni de ses origines juives par des parents rigides et ternes. Sa passion pour les oiseaux, dont il est spécialiste, n'a d'égale que celle qu'il voue à l'ancien premier ministre socialiste Lionel Jospin. La vie rangée d'Arthur bascule le jour où il fait la connaissance de Bahia Benmahmoud, jeune femme libérée, issue de l'union d'un immigré algérien et d'une militante gauchiste. Idéaliste comme sa mère, Bahia s'est donné pour mission de réformer les « fascistes » de droite d'une manière pour le moins originale : c'est en couchant avec eux qu'elle entend les convertir aux joies du socialisme. Malgré ce mode de vie inusité, un amour naît bientôt entre Arthur et Bahia, qui bouleversera cependant quelques certitudes.

MOTIFS :

Aux frontières de la comédie sentimentale et de la satire sociale, cette œuvre mêle les thèmes des origines, des allégeances politiques et de l'exclusion avec une légèreté qui n'interdit jamais l'intelligence. Le réalisateur et la scénariste posent un regard empathique sur leurs personnages qui, s'ils ne sont pas sans défaut, charment par leur sincérité. Pivot de l'action, Bahia l'extravertie exhibe sans complexe sa nudité dans des scènes qui témoignent de son naturel désarmant et sont traitées avec humour, sans référent érotique. Au même titre, l'évocation d'un suicide à mots couverts se fond dans un récit aux dialogues mordants et réjouissants qui ne fait aucune concession aux dogmes de la rectitude politique.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

17 mai 2011

Direction du classement des films