

N° du film : 351842 Version : 3

2011-03-30
Entente/contrat :

The Beaver

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Walter Black est dépressif. Meredith, sa femme, n'en peut plus et le somme de quitter la maison. Dans la chambre d'hôtel où il s'est réfugié, Walter se saoule en compagnie d'une marionnette représentant un castor. En proie au désespoir, il tente de se suicider, puis il est ramené à la raison par le castor auquel il prête sa voix. Dès lors, il ne communique plus qu'à travers l'animal de peluche, allant jusqu'à faire croire à Meredith qu'il s'agit d'un traitement recommandé par son médecin. Si leur fils cadet, encore jeune, paraît s'amuser de la situation, il n'en va pas de même pour l'aîné, que l'idée de trop ressembler à son père perturbe. Tandis que Walter semble prendre du mieux grâce à cet intermédiaire dressé entre lui et les autres, l'équilibre familial s'effrite.

MOTIFS :

Le thème de la maladie mentale est au cœur de cette œuvre signée Jodie Foster, qui, pour l'essentiel, nous montre un père s'exprimant à travers un *alter ego* associé au monde de l'enfance. Que cela soit accepté par une partie de son entourage pourra paraître aussi troublant qu'absurde. Même ses employés consentiront à les suivre, lui et le castor, dans la création d'un nouveau produit. Le scénario propose en outre une intrigue parallèle dans laquelle est révélé le comportement autodestructeur du fils aîné, qu'une amitié salutaire viendra toutefois réfréner. Malgré une finale où pointe l'espoir, le récit, qui traite d'enjeux familiaux sur un mode certes original, présente des comportements perturbants, dont l'automutilation et une tentative de suicide.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : —

27 avril 2011

Direction du classement des films