

N° du film : 351274

Version : 2

2011-01-19
Entente/contrat :

The Bang Bang Club

GENRE : Chronique dramatique

RÉSUMÉ :

De 1990 à 1994, en Afrique du Sud, quatre jeunes photographes formant le groupe Bang Bang Club, ainsi baptisé par leurs confrères, rivalisent d'audace pour capter les images de la guerre secrète menée par le gouvernement de l'apartheid, responsable de massacres mis sur le dos de l'ANC, le parti de Mandela. En 1990, les photographes Kevin Carter, du *Star*, Ken Oosterbroek et João Silva acceptent dans leurs rangs le jeune Greg Marinovich, dont le courage les ravit. Greg et Kevin gagneront chacun un prix Pulitzer. Au fil des missions, le quatuor s'épaule, s'endurcit au danger, flirte avec la mort, quitte à chercher des oasis dans l'amour pour certains, dans la drogue et l'alcool pour d'autres.

MOTIFS :

Inspiré du livre écrit par les deux survivants, le film recrée pour nous l'épopée des quatre hommes, leur évolution comme photographes de guerre et êtres humains témoins d'exactions. Si la caméra capte l'action avec intensité, montrant les risques physiques et mentaux reliés au métier, le film expose aussi le dilemme qui se pose à chaque photographe devant l'atrocité, à savoir intervenir ou non. Le film décrit avec justesse l'ivresse du risque qui unit les quatre hommes et le désespoir qu'on nie, mais qui n'est jamais bien loin. Certains affrontements interraciaux occasionnent des éléments de violence, parfois éprouvants.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Violence

25 février 2011

Direction du classement des films