

N° du film : 349185 Version : 3

2011-01-20
Entente/contrat :

Vénus noire

GENRE : Drame historique

RÉSUMÉ :

Londres, 1810. Les gens se pressent pour venir assister à un spectacle de foire qui met en vedette la Vénus hottentote, une jeune femme noire au physique très particulier, marqué par des fesses et des organes génitaux surdéveloppés. Venue d'Afrique du Sud, la Vénus, de son vrai nom Saartjie Baartman, a suivi son maître, qui lui a fait miroiter un avenir de danseuse. Malgré sa déception, elle continue à croire en lui, allant même jusqu'à plaider en sa faveur au cours d'un procès pour esclavagisme. Son maître, qui sent la situation s'envenimer, transporte alors le spectacle à Paris à la suggestion de son nouvel associé, un dresseur d'ours et proxénète français. Cependant, alors que Saartjie croyait pouvoir commencer une nouvelle vie, elle se retrouve plutôt entraînée dans une descente aux enfers...

MOTIFS :

Du réalisateur de *L'esquive* et de *La graine et le mulet*, ce film se veut un réquisitoire contre le racisme d'une société prétendument évoluée. Manipulée de son vivant, Saartjie Baartman le fut aussi après sa mort : sa dépouille fut en effet vendue à un scientifique dans le but de prélever ses attributs sexuels et son cerveau. Quelques scènes de nudité et d'érotisme filmées avec réalisme sont à souligner dans la dernière partie de l'œuvre.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION : Érotisme

25 février 2011

Direction du classement des films