

N° du film : 348811

Version : 4

2010-11-09
Entente/contrat :

The King's Speech

GENRE : Chronique historique

RÉSUMÉ :

Le duc d'York, fils cadet du roi d'Angleterre, souffre de difficultés d'élocution qui l'empêchent de s'exprimer en public. Elizabeth, son épouse, est résolue à aider son mari malgré l'échec des orthophonistes de la cour. Elle a alors recours à un spécialiste venu d'Australie, Lionel Logue. D'abord réticent, le duc, surnommé Bertie, accepte de se soumettre à la thérapie proposée par Lionel. Au cours de ces séances, Lionel impose à son client des exercices censés corriger le bégaiement qui le tétanise. Mais Bertie est aussi entêté qu'impatient et les deux hommes se brouillent. À la suite du décès du roi et de l'accession au trône d'Édouard VIII, une crise éclate et pousse le nouveau souverain à abdiquer. Appelé à le remplacer, Bertie envisage ses nouvelles responsabilités avec appréhension.

MOTIFS :

Ce film fait la chronique de la relation particulière qu'entretinrent le futur roi George VI et l'orthophoniste Lionel Logue. Avec un mélange de légèreté et de gravité, l'œuvre aborde le combat d'un homme timide et bègue, que le destin propulse à l'avant-scène. Par là, le récit se fait aussi le tableau d'une époque charnière de l'histoire d'Angleterre, dont le peuple fut appelé à se ranger derrière son roi à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Des trouvailles visuelles et sonores, discrètes mais éloquentes, traduisent l'état de panique dans lequel son handicap plonge Bertie. Quant aux séances de thérapie, elles donnent lieu à quelques écarts de langage qui sont traités avec beaucoup d'humour et contribuent à humaniser le personnage.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

1er décembre 2010

Direction du classement des films

MP