

N° du film : 347224

Version : 2

2010-11-24
Entente/contrat :

Crime d'amour

GENRE : Suspense psychologique

RÉSUMÉ :

Cadre dans une grande multinationale, Isabelle travaille sans relâche pour plaire à sa patronne, Christine, qu'elle admire. Pour la récompenser, Christine lui délègue la négociation d'une entente à l'étranger, lui adjoignant même son comptable et amant, Philippe. Entre Isabelle et Philippe s'amorce alors une liaison aussi excitante que coupable. De retour au bureau, Isabelle, qui a réussi à décrocher un important contrat, est d'abord effarée de voir Christine en prendre tout le mérite. Mais, docile, elle passe outre à l'affront et se remet au travail, insensible aux mises en garde de son assistant. L'attitude de Christine envers Isabelle, de bienveillante qu'elle était, glisse vers la perfidie. Lorsque, au cours d'une réception, Christine l'humilie en public, Isabelle décide de se venger.

MOTIFS :

Après *Stupeur et tremblements* (2003), Alain Corneau met de nouveau en scène, dans l'univers d'une grande entreprise, un duel entre deux femmes posées comme deux figures miroir : l'une, manipulatrice et autoritaire, et l'autre, soumise et admirative. Là où le premier film se faisait somme toute léger, *Crime d'amour* bascule dans le polar à la suite de l'assassinat de Christine. Dès lors, ce suspense sur les affres de l'ambition s'applique à décortiquer les représailles d'Isabelle, victime de harcèlement moral. L'illustration plutôt discrète d'un meurtre participe d'une mise en images retenue qui privilégie l'étude psychologique des personnages.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

8 décembre 2010

Direction du classement des films

MP