

N° du film : 346005

Version : 5

2010-12-01
Entente/contrat :

The Tourist

GENRE : Suspense policier

RÉSUMÉ :

Frank, un touriste américain en route pour Venise, se voit accoster par Elise, une femme d'une grande beauté, qui, visiblement, désire le séduire. Toutefois, il ignore qu'Elise est la maîtresse d'Alexander Pearce, un criminel notoire en fuite. Pearce est recherché à la fois par la police britannique, Interpol et les sbires du gangster Reginald Shaw, à qui il a dérobé une fortune. Devenu la cible des hommes de Shaw qui le prennent pour Pearce, Frank ne doit son salut qu'à son agilité et à l'intervention d'Elise. Le sachant maintenant en danger, elle veut l'obliger à retourner aux États-Unis. Mais Frank est tombé amoureux de la belle. Il décide de la retrouver, sans se douter qu'il se jette dans une histoire périlleuse.

MOTIFS :

Remake du film français *Anthony Zimmer* (2005), *The Tourist* réserve, à la différence de son modèle, un traitement plus léger à une improbable intrigue policière mêlée de comédie sentimentale. On rend ici de toute évidence un hommage aux suspenses d'Hitchcock, aux films d'aventures et aux comédies policières des années 1960. Angelina Jolie fait immanquablement penser à Audrey Hepburn ou à Sophia Loren, avec ses extravagantes toilettes de haute couture et un maquillage toujours impeccable. Évoluant devant les photogéniques paysages de Venise, le récit propose des poursuites, des fusillades et des acrobaties échevelées se perdant dans un tourbillon divertissant qui demeure en définitive sans conséquence.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

10 décembre 2010

Direction du classement des films