N$^{o}$ du film : 346665 Version : 3 2010-09-28

Entente/contrat :

# Route 132

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Gilles, un professeur montréalais, vient de perdre subitement son fils de cinq ans. La veille des funérailles, il retourne dans le quartier où il a grandi et noie sa peine dans la bière qui coule à flot à la taverne du coin. Parmi les habitués, il reconnaît Bob, son ami d'enfance, un petit escroc qui s'adonne au recel d'objets de valeur. Après quelques verres, Bob convainc Gilles de prendre la route avec lui dès le lendemain, direction le Bas-du-Fleuve. Sans argent, les deux hommes espèrent profiter de la passivité de la police pour cambrioler des caisses populaires, dont les coffres renferment l'épargne d'une population vieillissante. Ils entament alors un périple qui revêtira bientôt une dimension initiatique.

MOTIFS :

Prenant la forme d'un *road movie,* cette œuvre dépeint avec finesse la détresse d'un père et le pouvoir de l'amitié. Le réalisateur Louis Bélanger y aborde les thèmes de la résilience et de la quête du bonheur avec gravité, certes, mais non sans quelques touches d'humour. À cet égard, des passages plus légers ou lumineux se glissent dans son scénario, écrit en collaboration avec Alexis Martin, l'interprète de Bob. La tension dramatique s'en trouve quelque peu apaisée, sans toutefois que soit nié le désarroi de Gilles, servi par l'intériorité du jeu de François Papineau. En filigrane de ce récit sur la perte se dessine une réflexion sur le dépeuplement des régions rurales québécoises, qu'illustre avec éloquence la rencontre des deux héros avec des parents de Gilles.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION : —

14 octobre 2010 Direction du classement des films

MP